İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

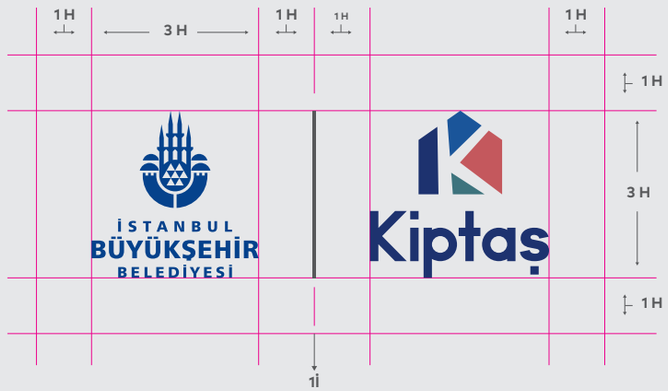
Kiptaş

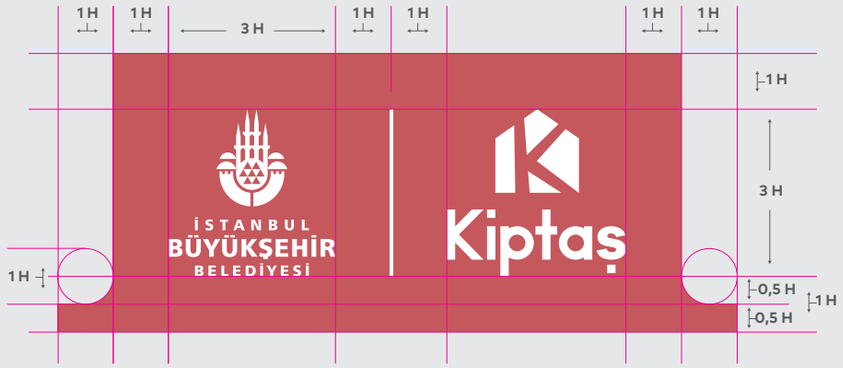
KİPTAŞ

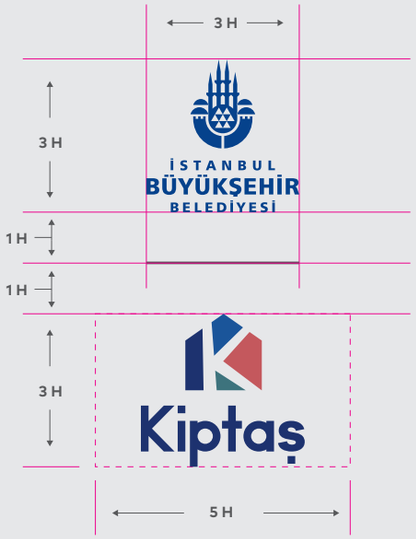
1 İBB VE KİPTAŞ LOGOLARININ BİRLİKTE KULLANIMI

İBB ve KİPTAŞ logolarının birlikte kullanımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

Logoları ayıran seperatör çizginin kalınlığı İstanbul Büyükşehir Belediyesi logosundaki İstanbul kelimesinin "İ" harfinin eni kadardır.







KİPTAŞ

2 KİPTAŞ KURUMSAL KİMLİK RENKLERİ

KİPTAŞ'ın kurumsal renkleri sayfadaki gibidir. İBB'nin kurumsal rengi İBB Mavi'dir. İkinci rengi İBB Gri'dir ve çoğunlukla kurumsal kimlikteki yazılarda kullanılır. Gerekli durumlarda yardımcı renk olarak da kullanılabilir.

KİPTAŞ KURUMSAL RENKLERİ

PANTONE 7418 C
C20 M78 Y58 K3
R197 G82 B85

PANTONE 7475 C
C80 M45 Y45 K8
R55 G113 B120

PANTONE 301 C
C90 M75 Y10 K0
R1 G76 B143

PANTONE 294 C
C100 M90 Y25 K15
R0 G46 B109

İBB KURUMSAL RENKLERİ

İBB MAVİ

PANTONE 7687 C
C100 M78 Y0 K18
R29 G66 B138

İBB GRİ

PANTONE Cool Gray 11 C
C0 M0 Y0 K80
R83 G86 B90

KİPTAŞ

3 YAZI KARAKTERLERİ

KURUMSAL YAZI KARAKTERİ

İBB kurumsal yazı karakteri Mark Pro ailesidir. Tüm mecralarda kullanılabilir. Bunun dışında hiçbir font kullanılmamalıdır.

YARDIMCI YAZI KARAKTERİ

Kurumsal yazı karakterinin kullanılamadığı durumlarda (Word, PPT, Excel gibi), alternatif yazı karakteri olarak Calibri ailesi kullanılır. Bunun dışında hiçbir font kullanılmamalıdır.

Mark Pro yazı ailesinin kullanılması gereken profesyonel tasarım ve baskı uygulamalarında asla Calibri kullanmayınız.

KURUMSAL YAZI KARAKTERİ

Mark Pro Book
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

Mark Pro Regular
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

Mark Pro Medium
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

Mark Pro Bold
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

Mark Pro Black
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

YARDIMCI YAZI KARAKTERİ

Calibri Regular
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

Calibri Italic
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥¨´°^*

Calibri Bold
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

Calibri Bold Italic
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSSTUÜVYZ
1234567890.,;:¡!¿?%&@€$£¥*¨´°^

KİPTAŞ

4 KARTVİZİT

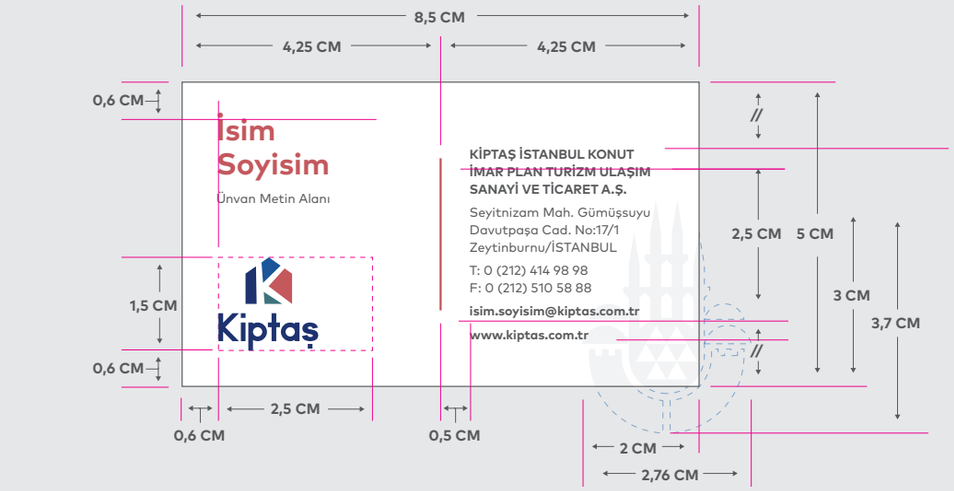
Kartvizit tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

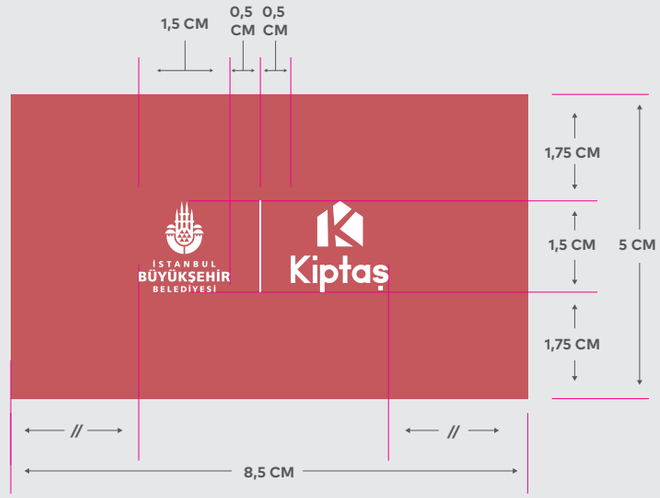
Kartvizit kağıdı 300 gr. mat kuşe + mat selofan veya japon bristol + mat selofan olmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.

RENK KULLANIMI

Kartvizitin arkasında kullanılan zemin rengi, logolar beyaz kullanıldığı zaman görünme riski oluşturmuyorsa, KİPTAŞ örneğinde olduğu gibi İBB ve iştirak logosu beyaz renkte kullanılır.





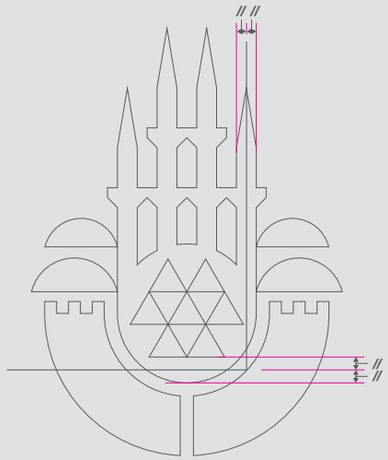
İBB AMBLEMİNİN FİLİGRAN OLARAK UYGULANMA KURALI

Dosya, bloknot, CD zarfı gibi renkli zemin kullanılan çalışmaların kapaklarında İBB amblemi lokal lak olarak uygulanmalıdır.

Amblem beyaz zemin üzerinde filigran olarak kullanıldığı zaman renk %5 İBB Gri olmalıdır.

FİLİGRAN

LOKAL LAK



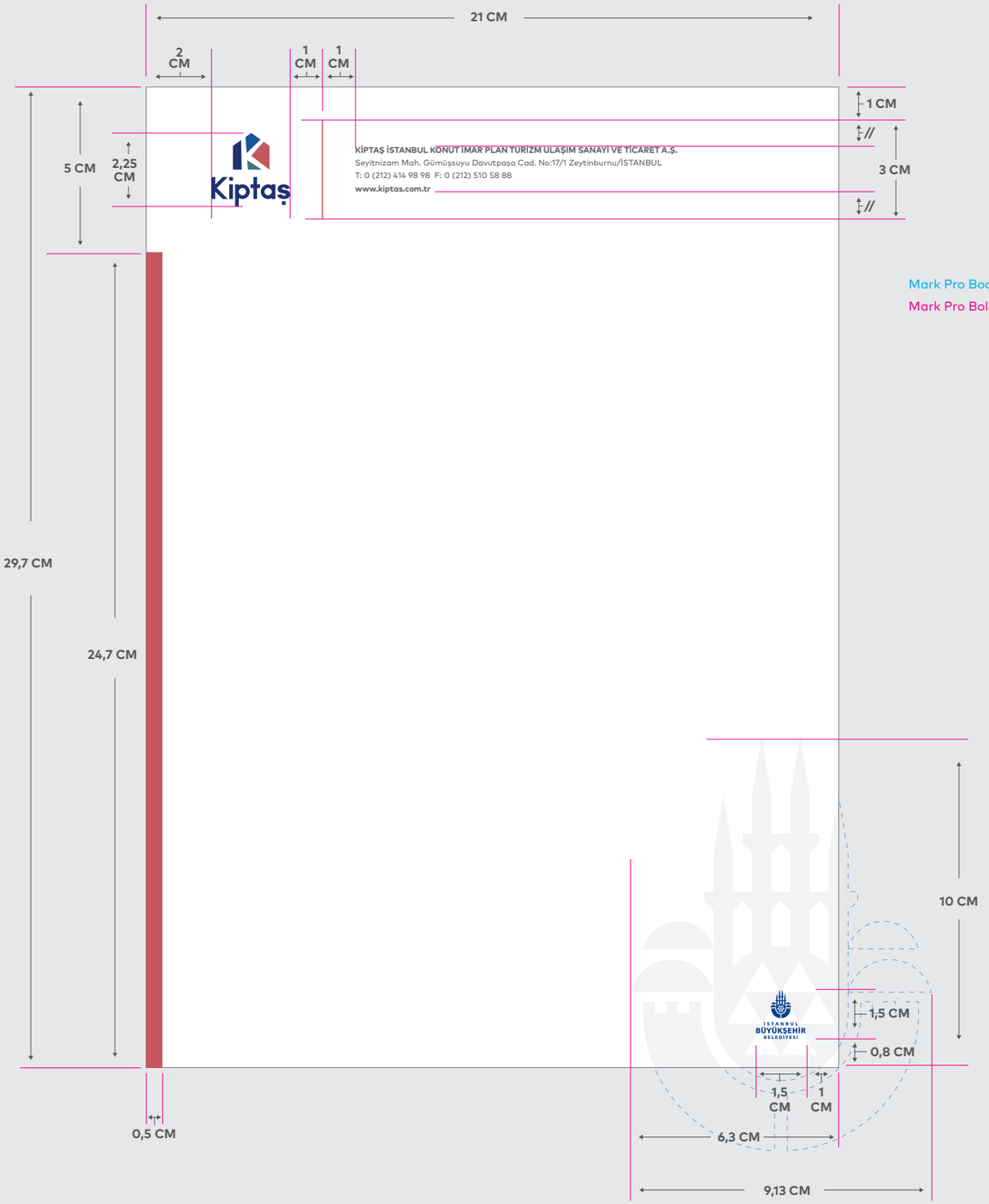
KİPTAŞ

5 ANTETLİ KAĞIT

Antetli kağıt tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

Antetli kağıt için 90 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır.

Baskı, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



Paragraf araları 2 pt
Satır araları 9 pt

Mark Pro Book 7 pt
Mark Pro Bold 7 pt

KİPTAŞ İSTANBUL KONUT İMAR PLAN TURİZM ULAŞIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Seyitnizam Mah. Gümüşsuyu Davutpaşa Cad. No:17/1 Zeytinburnu/İSTANBUL
T: 0 (212) 414 98 98 F: 0 (212) 510 58 88
www.kiptas.com.tr

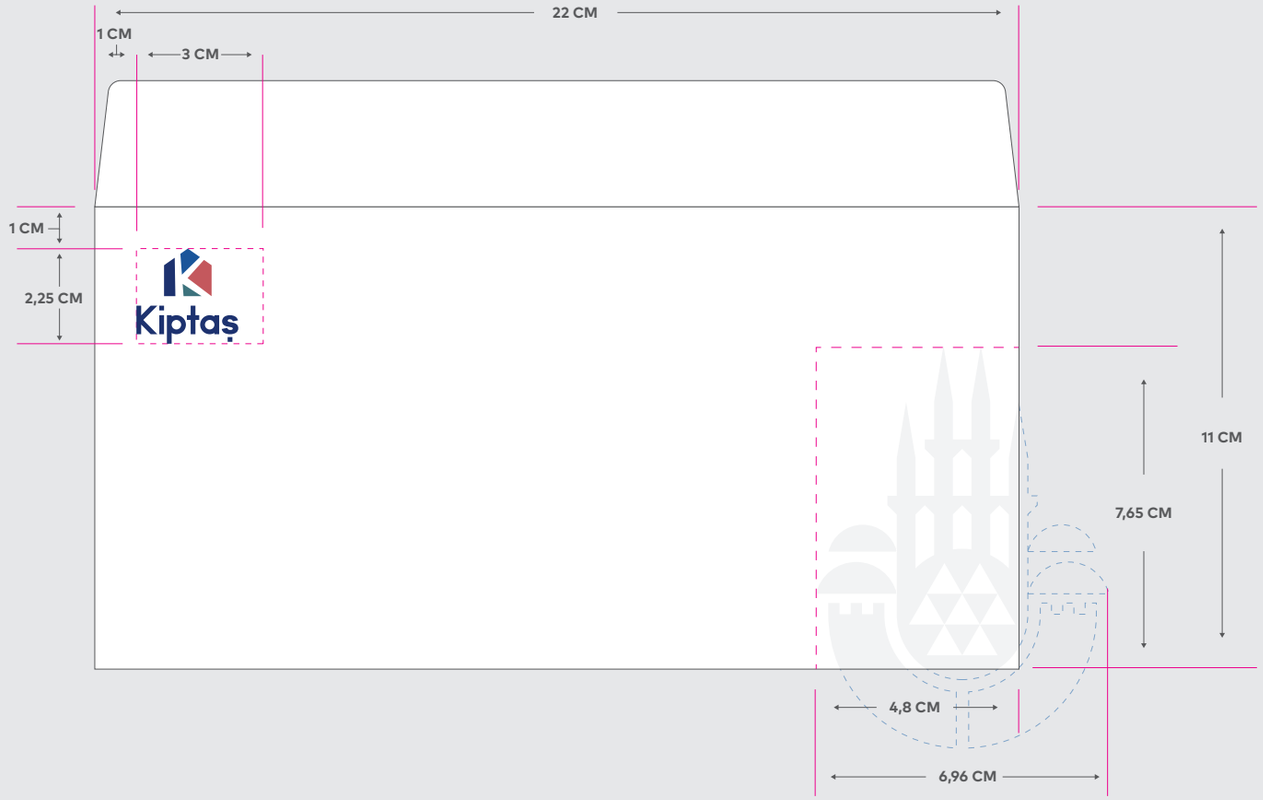
KİPTAŞ

6 BUKLET ZARF

Buklet zarf tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

Buklet zarf için 110 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır. Zarfın iç ve arka yüzeyi iştirakin kurumsal rengi olmalıdır.

Baskı, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



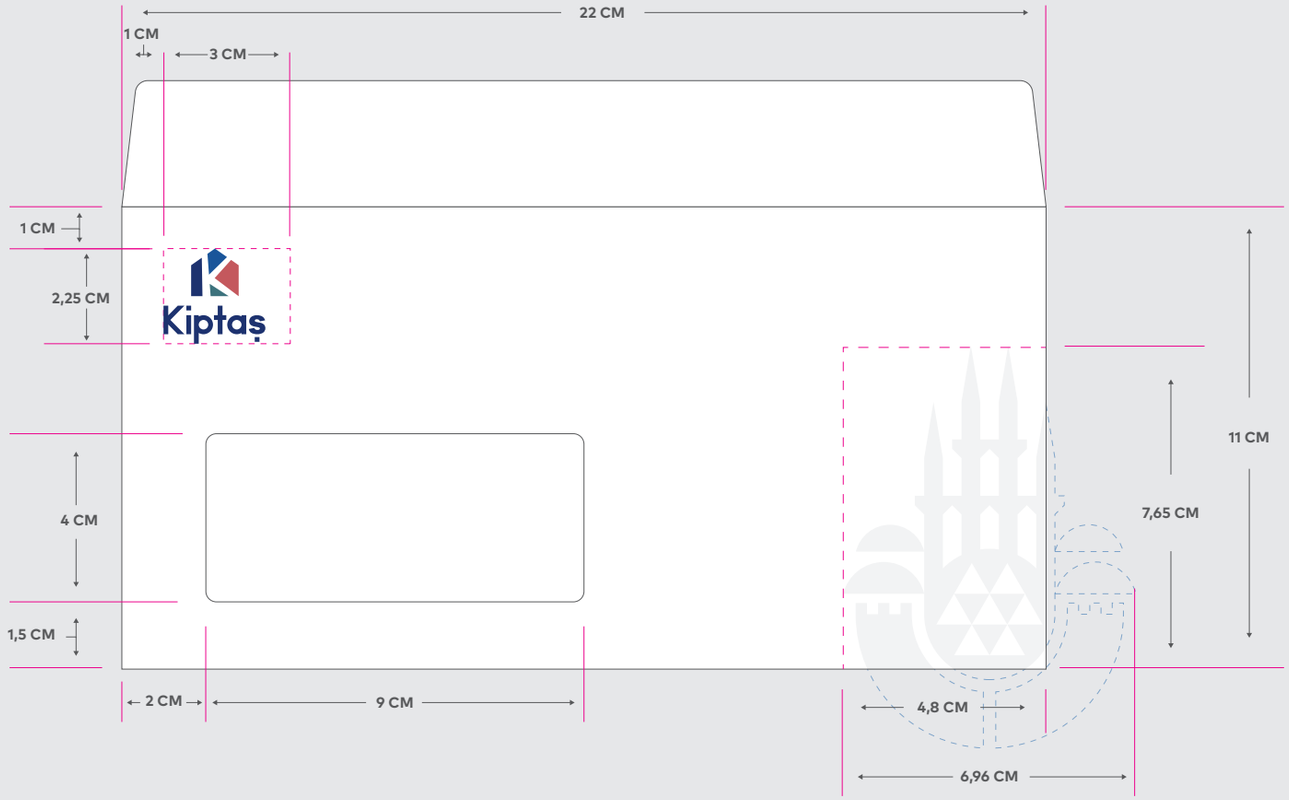
KİPTAŞ

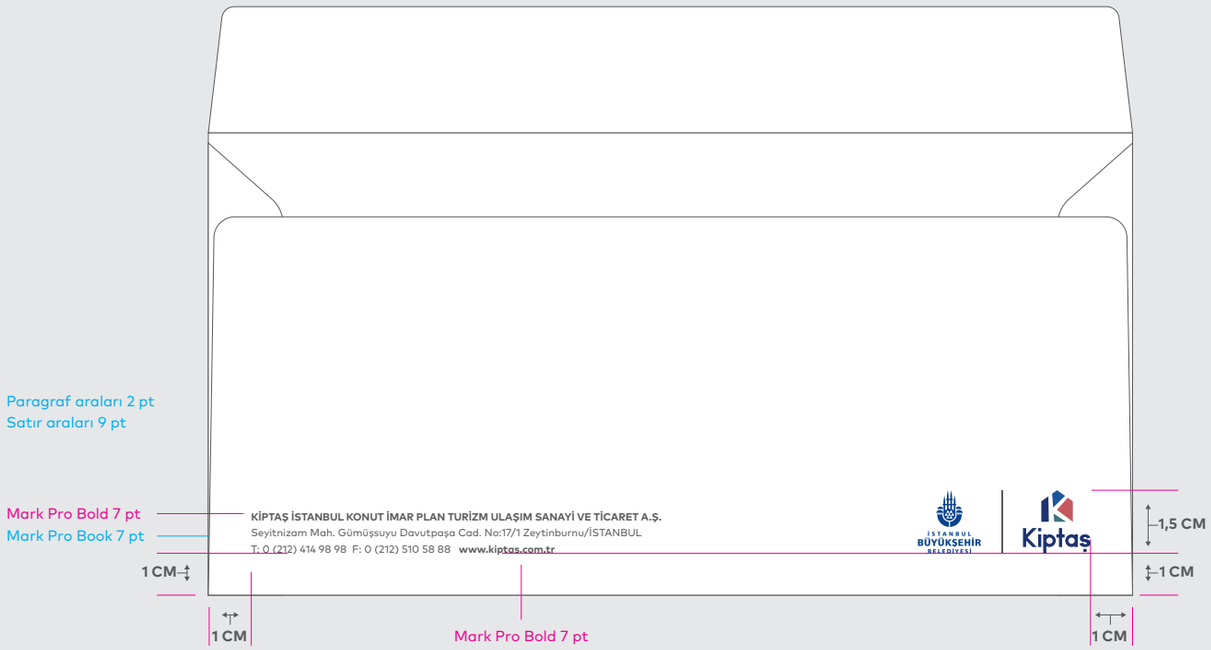
7 PENCERELİ BUKLET ZARF

Pencereli buklet zarf tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

Buklet zarf için 110 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır. Zarfın iç ve arka yüzeyi iştirakin kurumsal rengi olmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.





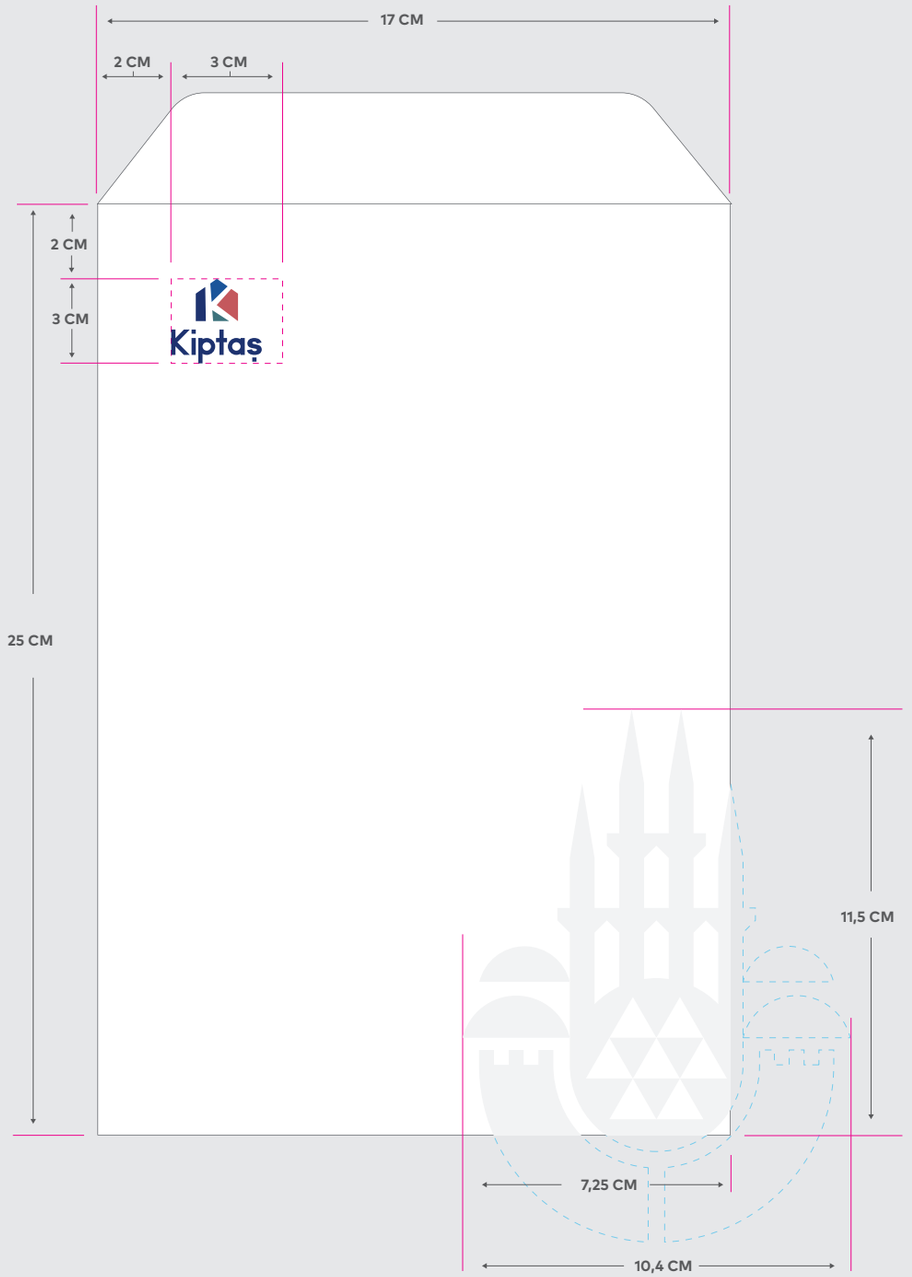
KİPTAŞ

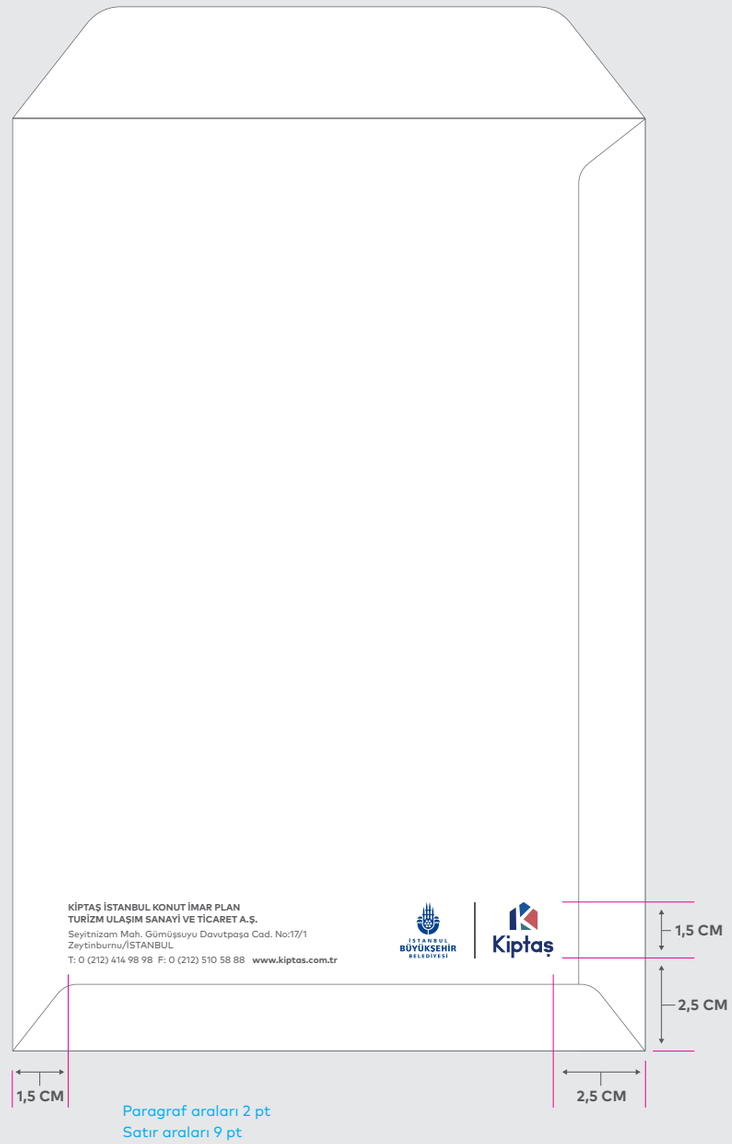
8.1 TORBA ZARF / KÜÇÜK

Küçük boy torba zarf tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

Torba zarf için 110 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır. Zarfın iç ve arka yüzeyi iştirakin kurumsal rengi olmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.





Paragraf araları 2 pt
Satır araları 9 pt

Mark Pro Book 7 pt
Mark Pro Bold 7 pt

KİPTAŞ İSTANBUL KONUT İMAR PLAN TURİZM ULAŞIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Seyitnizam Mah. Gümüşsuyu Davutpaşa Cad.
No:17/1 Zeytinburnu/İSTANBUL
T: 0 (212) 414 98 98 F: 0 (212) 510 58 88 **www.kiptas.com.tr**

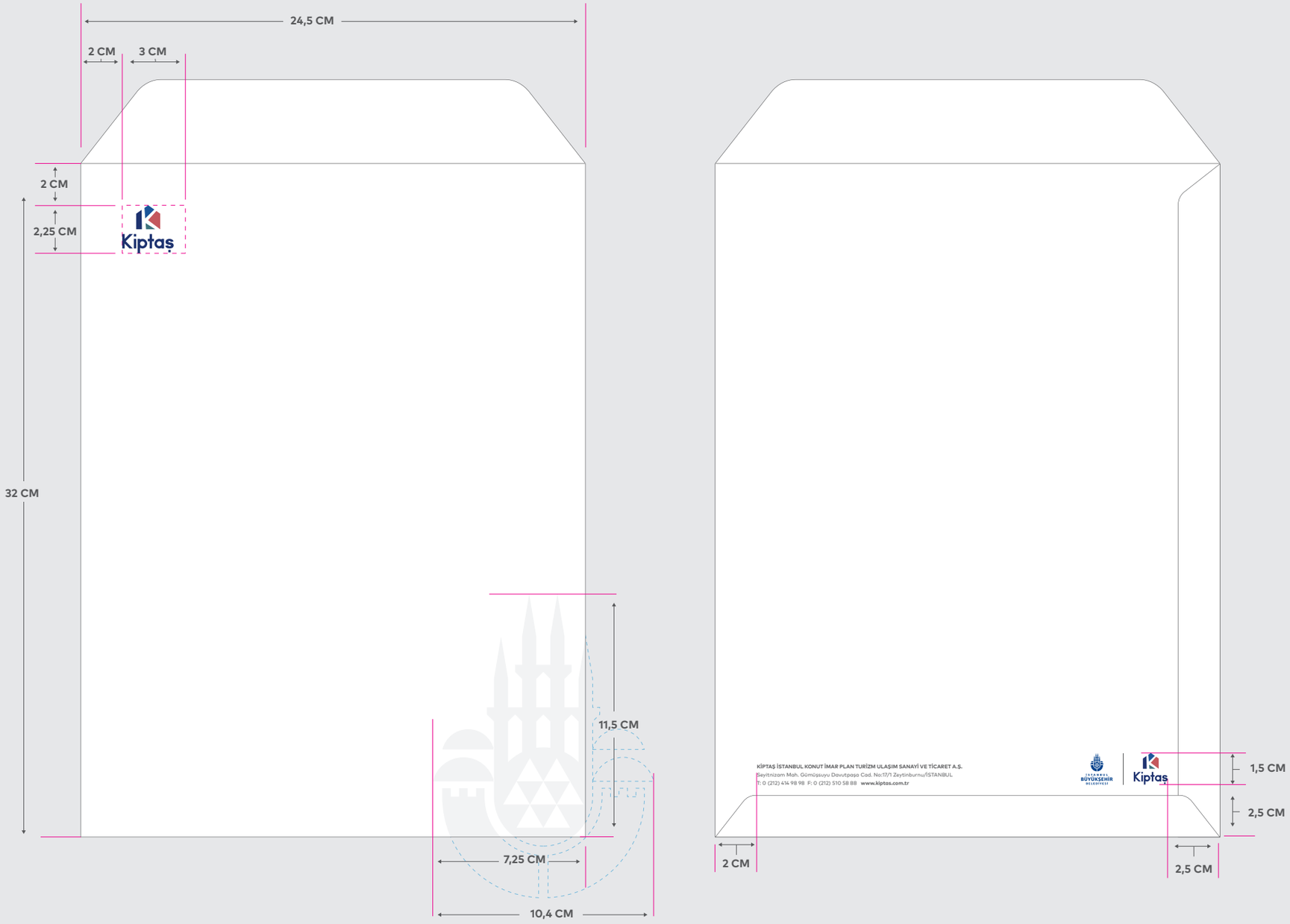
KİPTAŞ

8.2 TORBA ZARF / ORTA

Orta boy torba zarf tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

Torba zarf için 110 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır. Zarfın iç ve arka yüzeyi iştirakin kurumsal rengi olmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



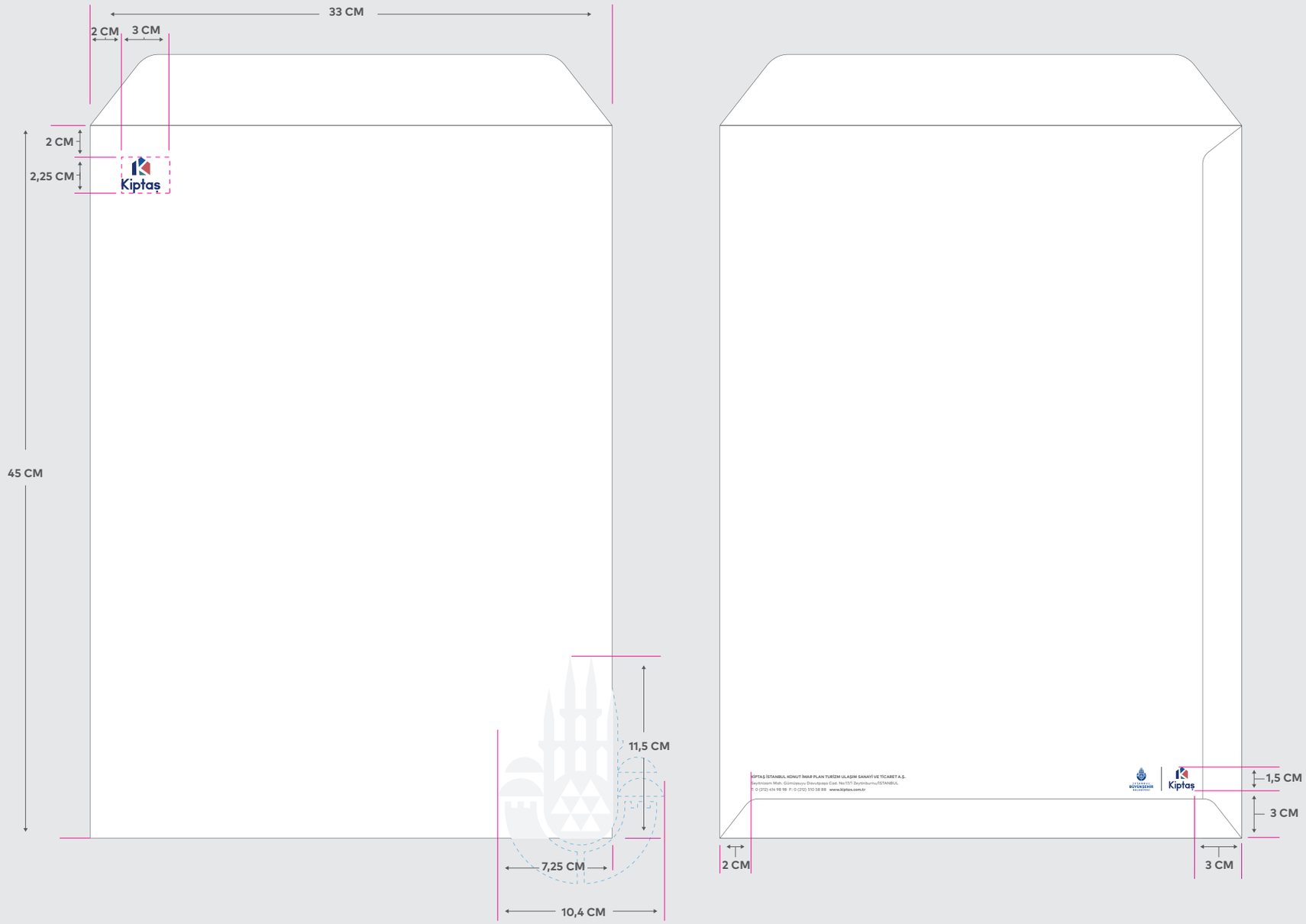
KİPTAŞ

8.3 TORBA ZARF / BÜYÜK

Büyük boy torba zarf tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

Torba zarf için 110 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır. Zarfın iç ve arka yüzeyi iştirakin kurumsal rengi olmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



KİPTAŞ

9 CEPLİ DOSYA

Cepli dosya tasarımının oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

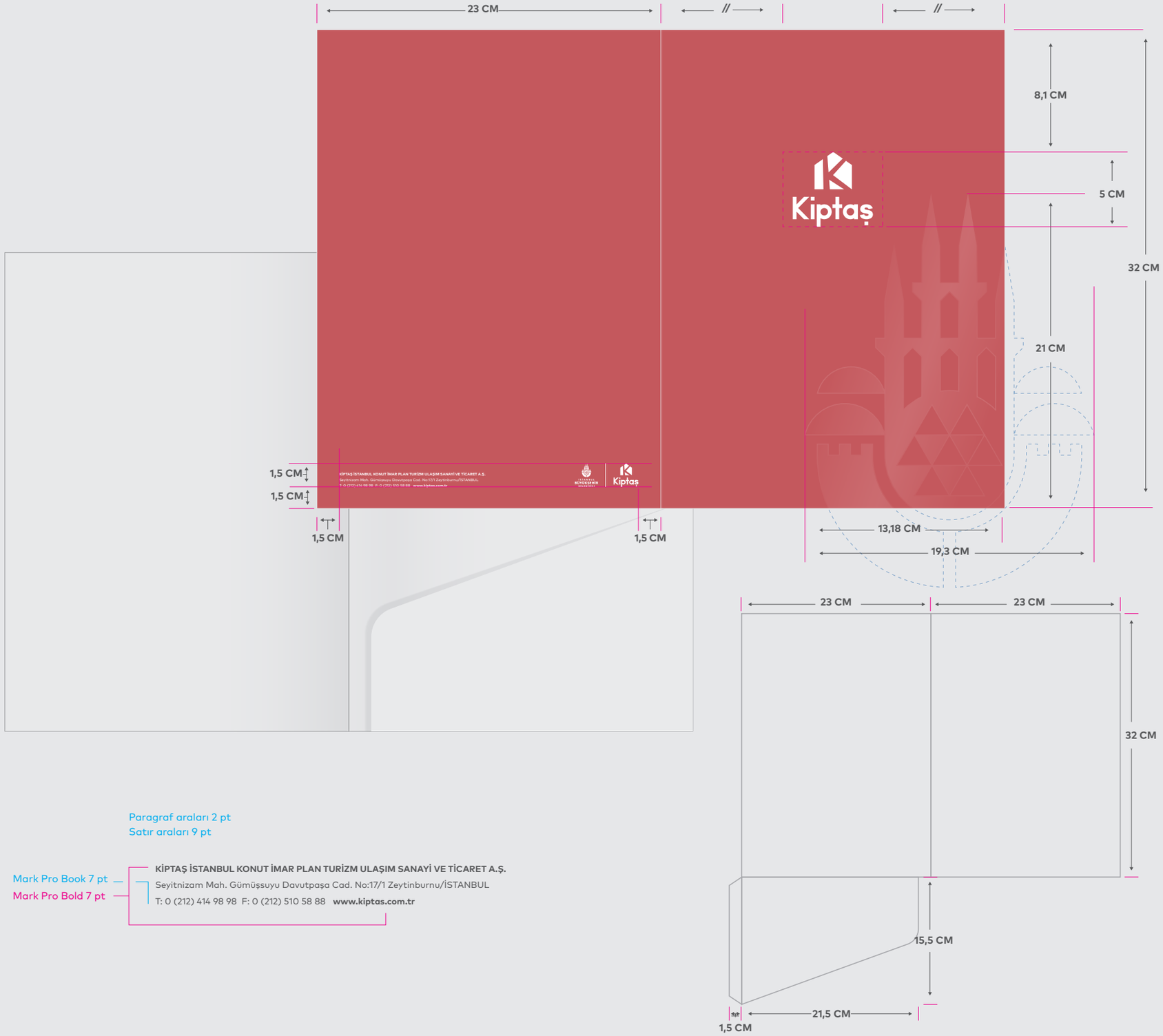
Cepli dosya için 280 gr. Amerikan Bristol kağıt kullanılmalıdır.

İhtiyaca göre sırt körüğü ve cep tasarımı ölçüleri değiştirilebilir.

Yüzey mat selefonla kaplanmalıdır.

Kapakta İBB amblemi lokal lak olarak uygulanmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



Paragraf araları 2 pt
Satır araları 9 pt

Mark Pro Book 7 pt
Mark Pro Bold 7 pt

KİPTAŞ İSTANBUL KONUT İMAR PLAN TURİZM ULAŞIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Seyitnizam Mah. Gümüşsuyu Davutpaşa Cad. No:17/1 Zeytinburnu/İSTANBUL
T: 0 (212) 414 98 98 F: 0 (212) 510 58 88 **www.kiptas.com.tr**

KİPTAŞ

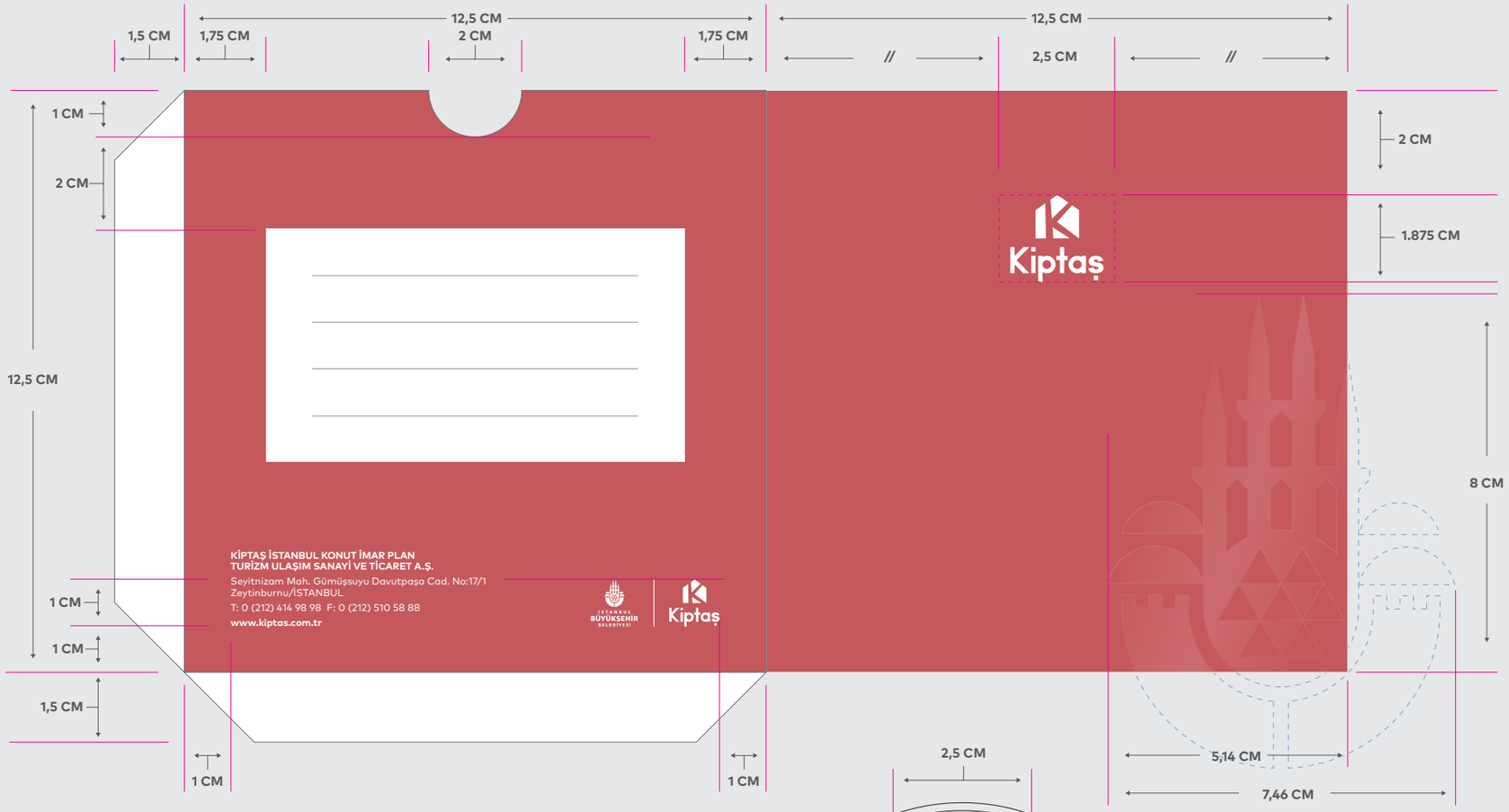
10 CD / DVD STICKER VE ZARFI

CD / DVD etiketi ve zarfına ilişkin oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.

Zarf için 250 gr. mat kuşe kağıt kullanılmalıdır. Yüzey mat selefonla kaplanmalıdır. Kapakta İBB amblemi lokal lak olarak uygulanmalıdır.

CD üzerindeki baskı serigrafi yapılmalıdır. İsteğe göre etiket baskı uygulanabilir.

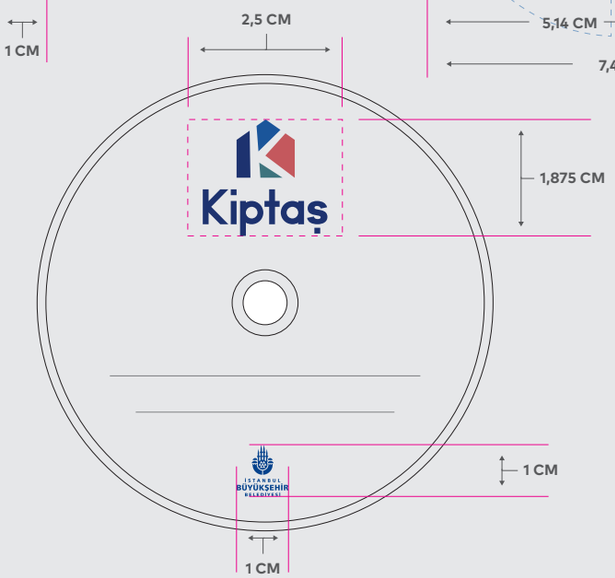
Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



Paragraf araları 2 pt
Satır araları 7 pt

Mark Pro Book 6 pt
Mark Pro Bold 6 pt

KİPTAŞ İSTANBUL KONUT İMAR PLAN
TURİZM ULAŞIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Seyitnizam Mah. Gümüşsuyu Davutpaşa Cad. No:17/1
Zeytinburnu/İSTANBUL
T: 0 (212) 414 98 98 F: 0 (212) 510 58 88
www.kiptas.com.tr



KİPTAŞ

11.1 A5 BLOKNOT

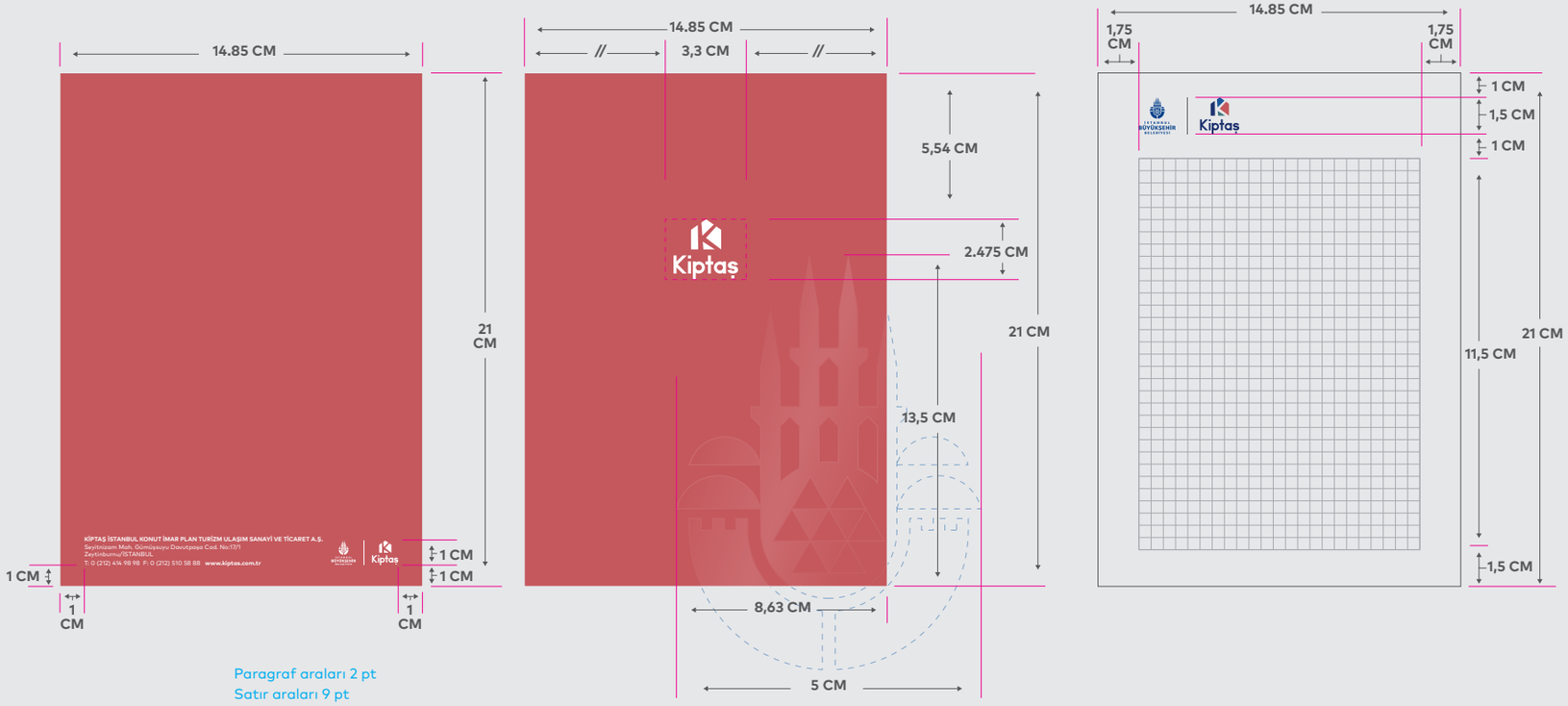
A5 bloknota ilişkin oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.

Kapak için 280 gr. Amerikan Bristol kağıt kullanılmalıdır. Yüzey mat selefonla kaplanmalıdır.

Kapakta İBB amblemi lokal lak olarak uygulanmalıdır.

İç sayfalarda 80 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



Paragraf araları 2 pt
Satır araları 9 pt

Mark Pro Book 7 pt
Mark Pro Bold 7 pt

KİPTAŞ İSTANBUL KONUT İMAR PLAN TURİZM ULAŞIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Seyitnizam Mah. Gümüşsuyu Davutpaşa Cad. No:17/1
Zeytinburnu/İSTANBUL
T: 0 (212) 414 98 98 F: 0 (212) 510 58 88
www.kiptas.com.tr

KİPTAŞ

11.2 A4 BLOKNOT

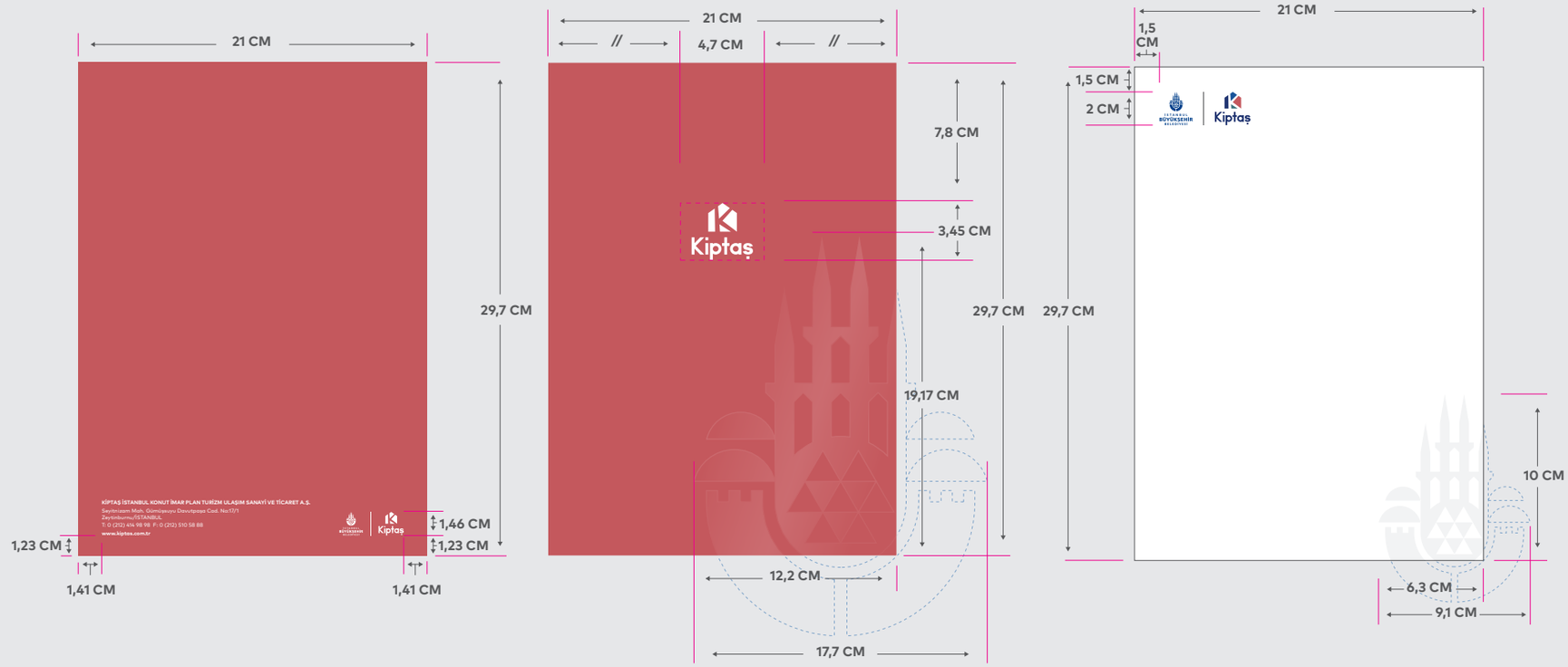
A4 bloknota ilişkin oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.

Kapak için 280 gr. Amerikan Bristol kağıt kullanılmalıdır. Yüzey mat selefonla kaplanmalıdır.

Kapakta İBB amblemi lokal lak olarak uygulanmalıdır.

İç sayfalarda 80 gr. 1. hamur kağıt kullanılmalıdır.

Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



Paragraf araları 3 pt
Satır araları 11 pt

Mark Pro Book 9 pt
Mark Pro Bold 9 pt

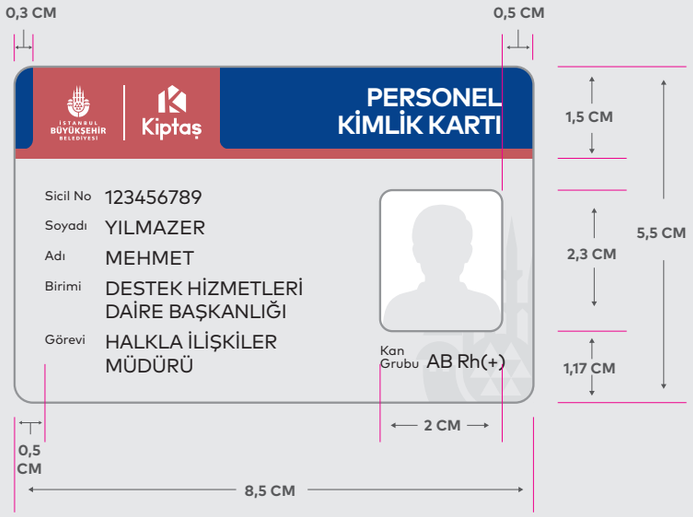
KİPTAŞ İSTANBUL KONUT İMAR PLAN TURİZM ULAŞIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Seyitnizam Mah. Gümüşsuyu Davutpaşa Cad. No:17/1
Zeytinburnu/İSTANBUL
T: 0 (212) 414 98 98 F: 0 (212) 510 58 88
www.kiptas.com.tr

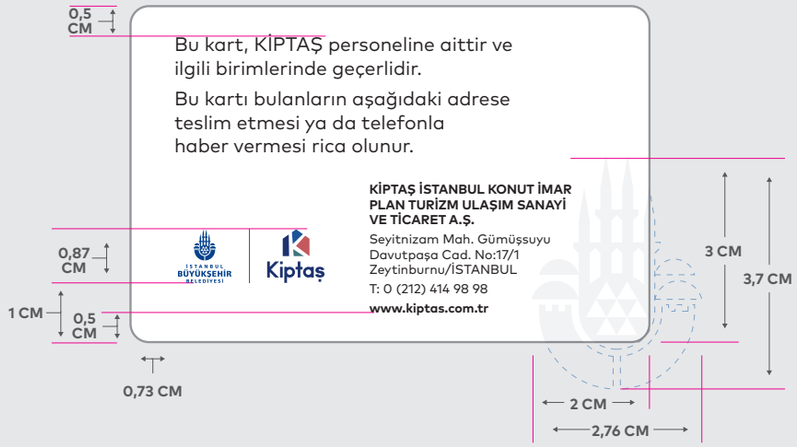
KİPTAŞ

12 PERSONEL KARTI

Personel kimlik kartlarına ilişkin oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.

PVC kart üzerine uygulanmalıdır.





Aynı zamanda İstanbulkart olarak kullanılacak olan personel kimlik kartlarının arka yüzlerinde, sayfadaki mevcut tasarım yerine İstanbulkart tasarımı kullanılmalıdır.

Ön yüzleri için hiçbir değişiklik yapmaya gerek yoktur.

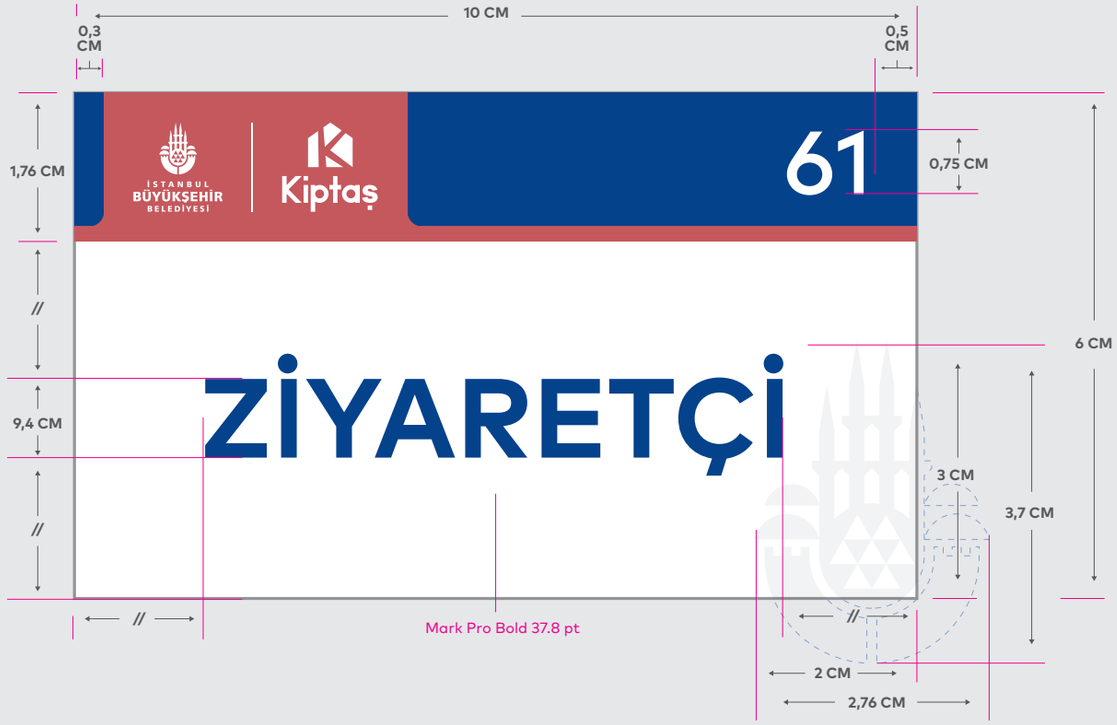
KİPTAŞ

13 ZİYARETÇİ VE GÖREVLİ KARTI

Ziyaretçi ve görevli kartlarına ilişkin oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.

Ziyaretçi ve görevli kartları için 350 gr. mat kuşe kağıt kullanılmalıdır.

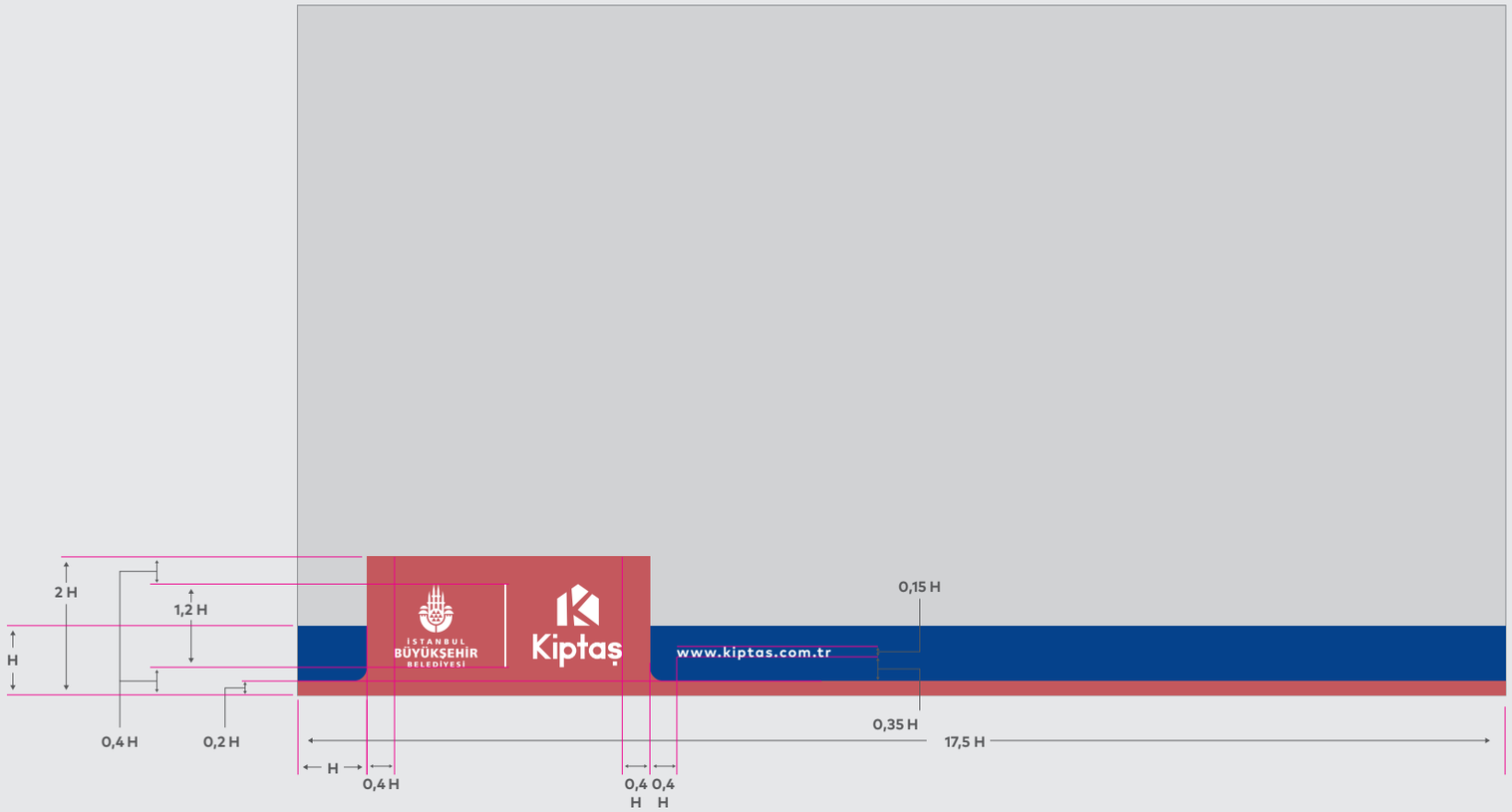
Çalışma, ihtiyaca göre ekstra ya da CMYK (4 renk trigromi) basılabilir.



KİPTAŞ

14.1 İLETİŞİM ÇALIŞMALARINDA İBB VE KİPTAŞ YATAY BANT KULLANIMI

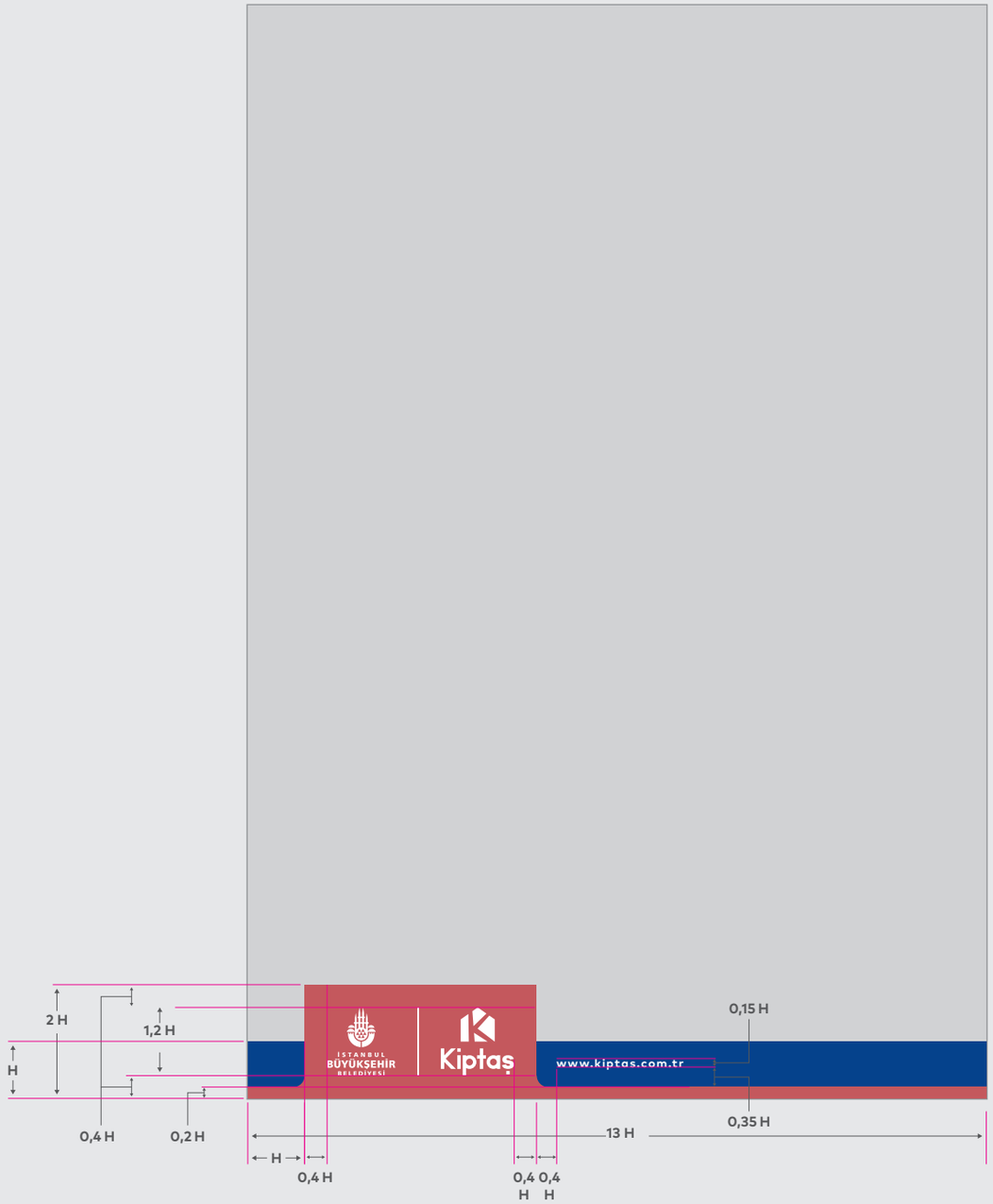
İletişim çalışmalarında kullanılmak üzere İBB ve KİPTAŞ yatay bant kullanımı için oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.



KİPTAŞ

14.2 İLETİŞİM ÇALIŞMALARINDA İBB VE KİPTAŞ DİKEY BANT KULLANIMI

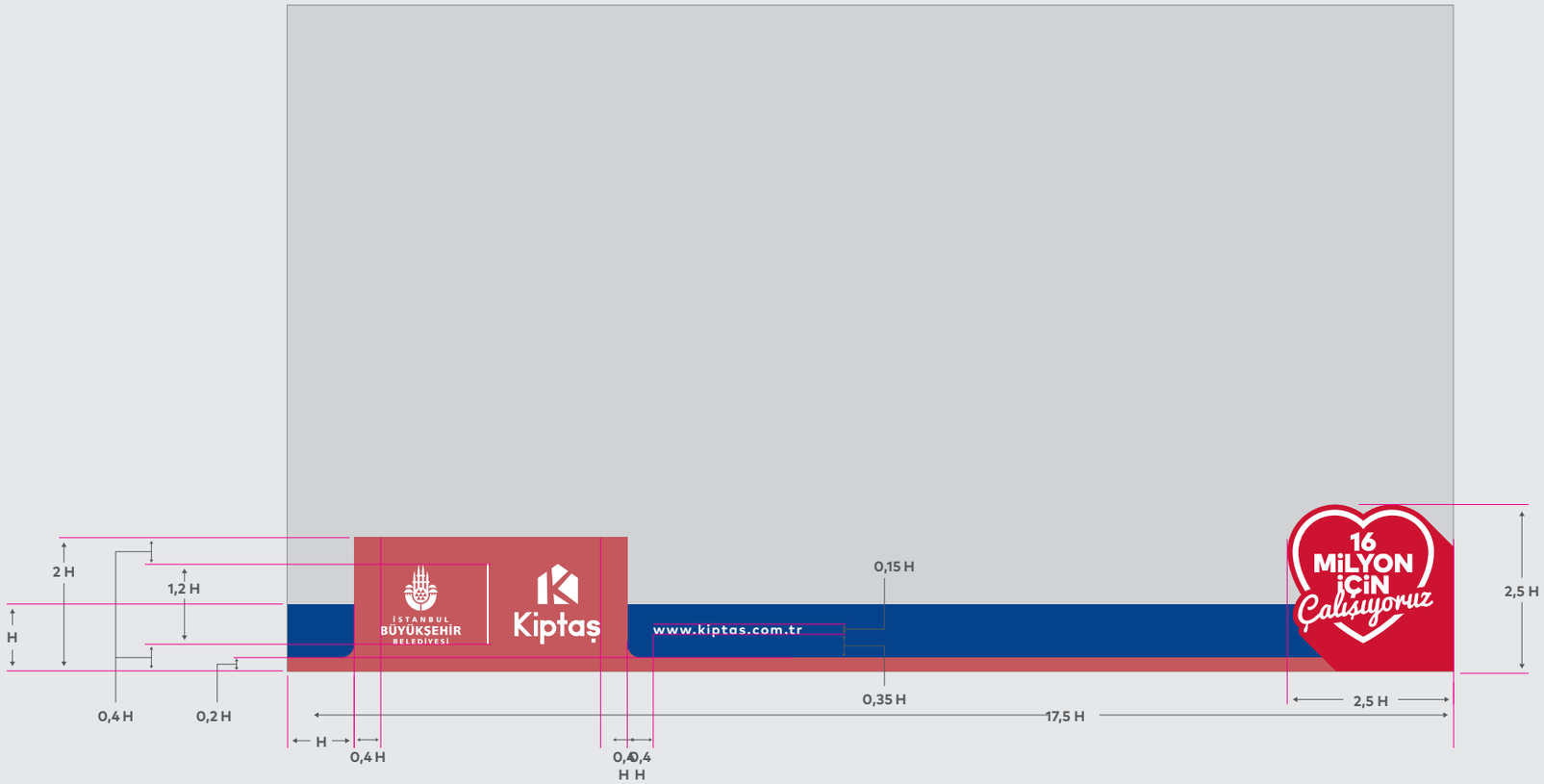
İletişim çalışmalarında kullanılmak üzere İBB ve KİPTAŞ dikey bant kullanımı için oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.



KİPTAŞ

15.1 İBB, KİPTAŞ VE “16 MİLYON İÇİN ÇALIŞIYORUZ” LOGOLU YATAY BANT KULLANIMI

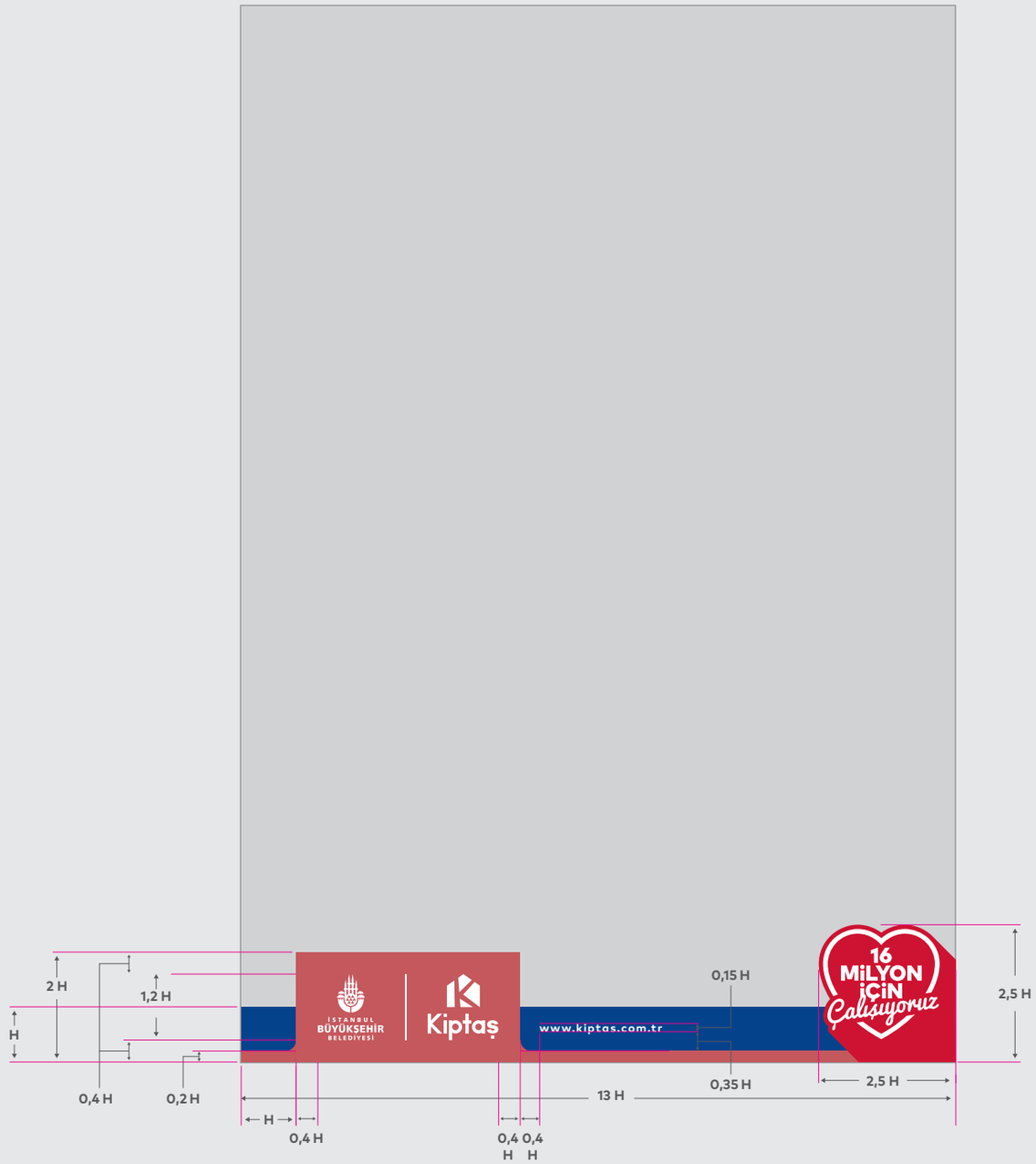
İletişim çalışmalarında kullanılmak üzere İBB, KİPTAŞ ve “16 Milyon için Çalışıyoruz” logolarının yatay bant kullanımı için oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.



KİPTAŞ

15.2 İBB, KİPTAŞ VE “16 MİLYON İÇİN ÇALIŞIYORUZ” LOGOLU DİKEY BANT KULLANIMI

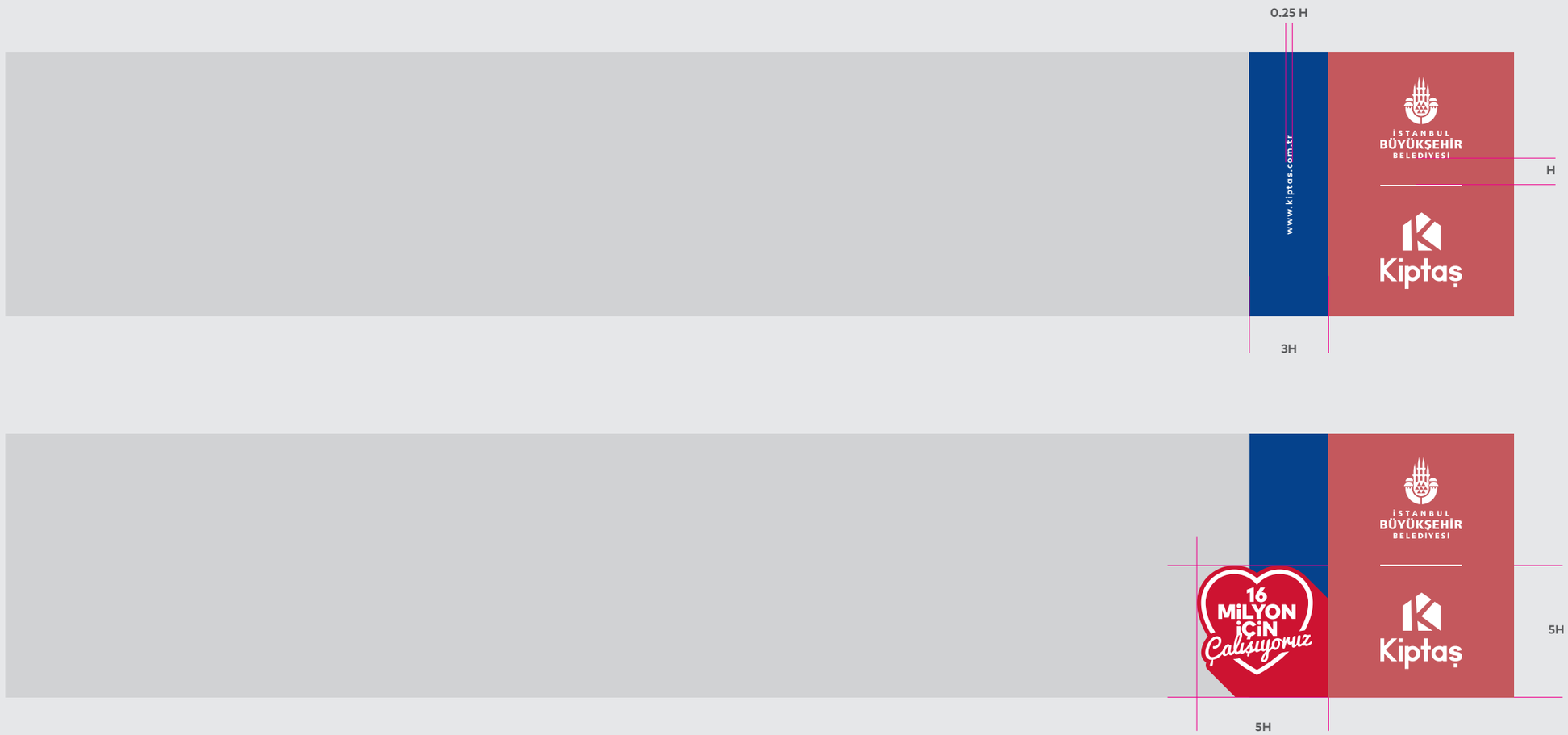
İletişim çalışmalarında kullanılmak üzere İBB, KİPTAŞ ve “16 Milyon için Çalışıyoruz” logolarının dikey bant kullanımı için oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir.



KİPTAŞ

16 GIANT BOARD / VİNİL / BEZ AFİŞ

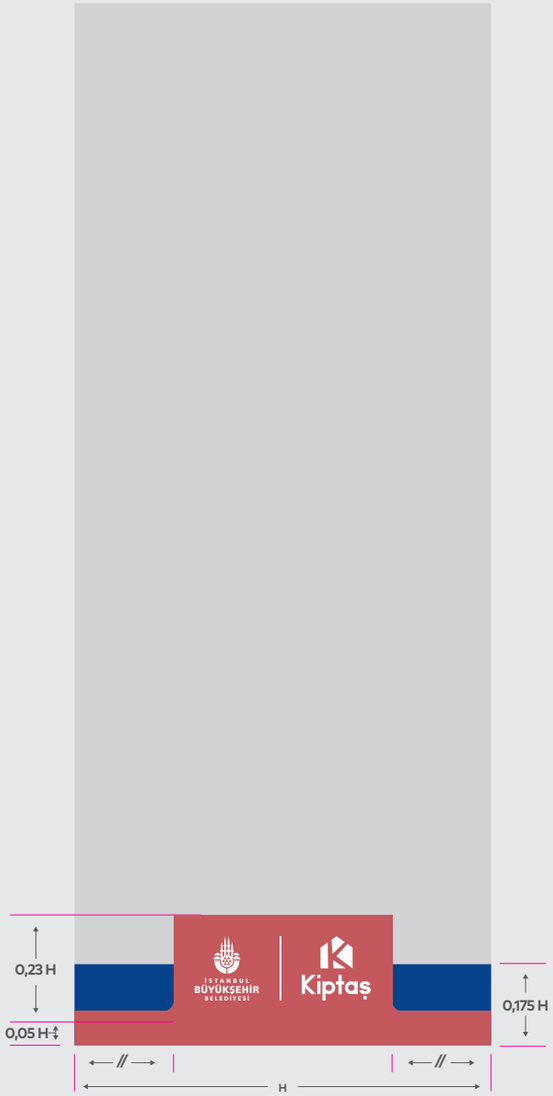
Giantbord, vinil, bez afiş
uyarlamalarında oran ve
uygulamalar sayfadaki gibidir.

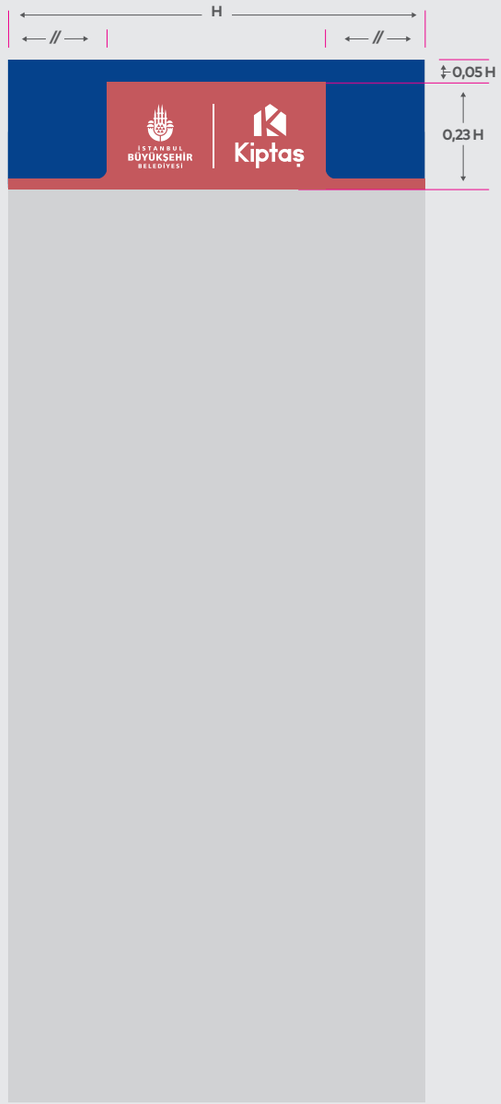


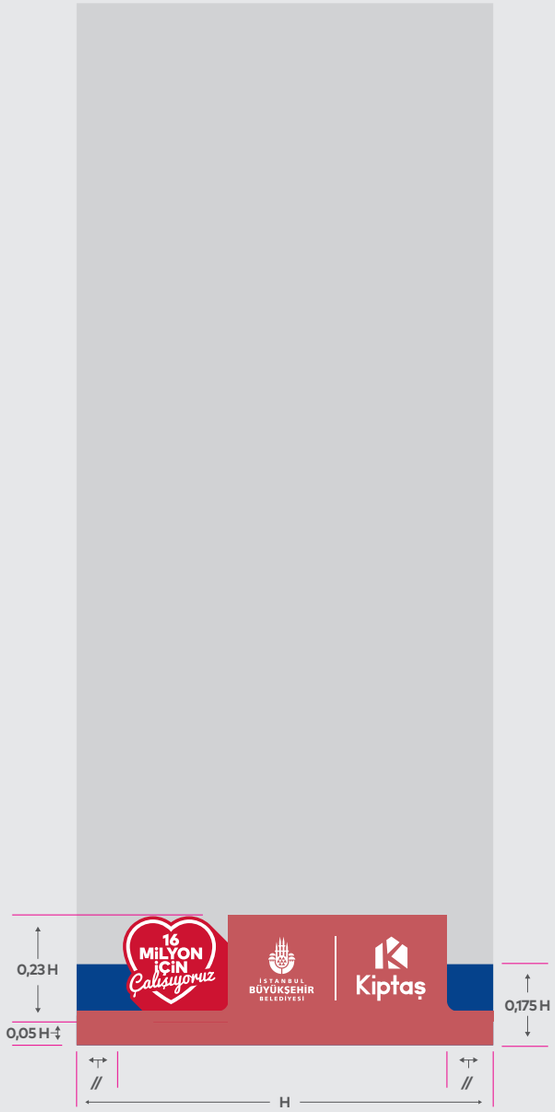
KİPTAŞ

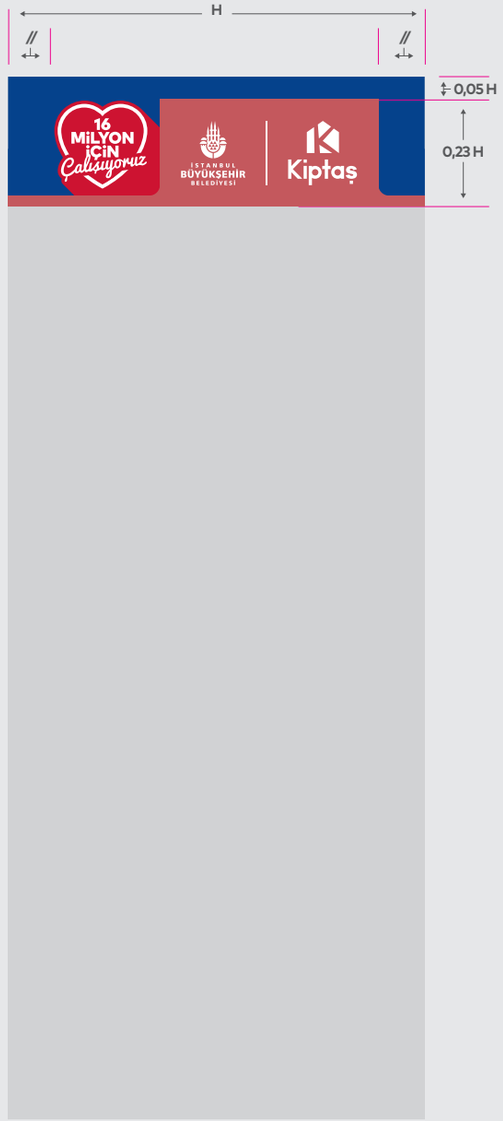
17 ROLLUP

Rollup çalışmaları sayfadaki gibidir.









KİPTAŞ

18 ÜST GEÇİTLER

Üst geçit uyarlamalarında oran
ve uygulamalar sayfadaki gibidir.

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | Kiptaş

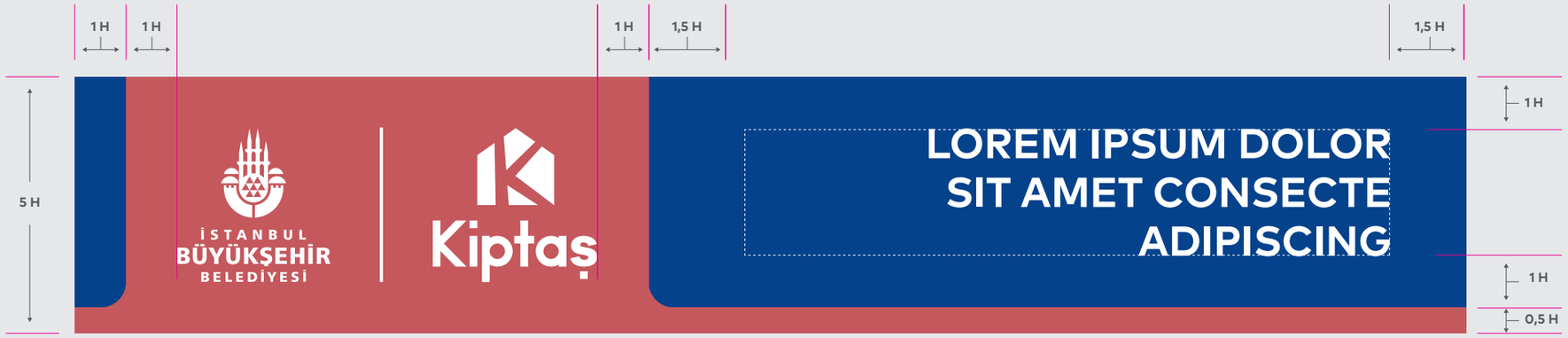
16 MİLYON İÇİN Çalışıyoruz

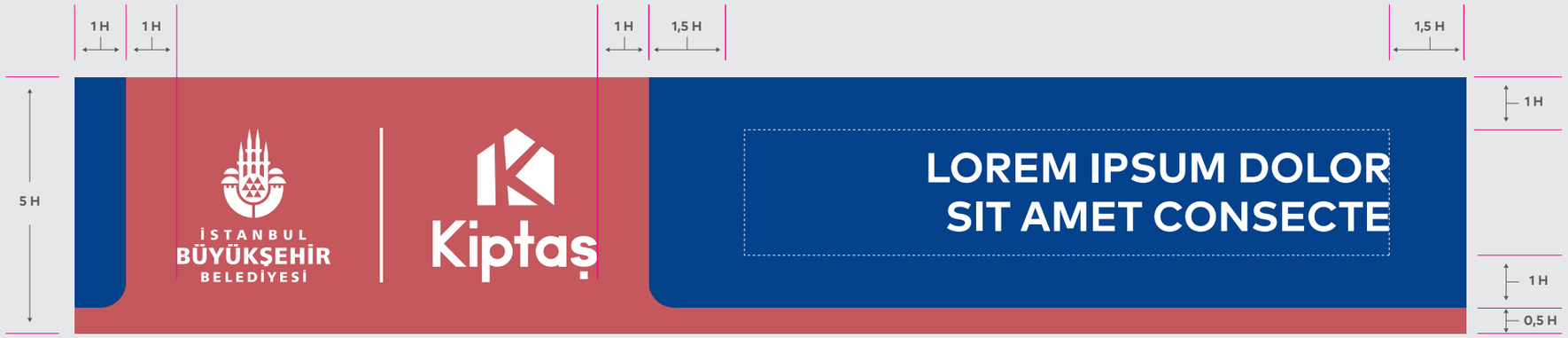
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | Kiptaş

KİPTAŞ

19 TABELA

Tabela uyarlamalarında oran ve uygulamalar sayfadaki gibidir. İçeriğe göre tek, iki ve üç satır olarak kullanılmalıdır.



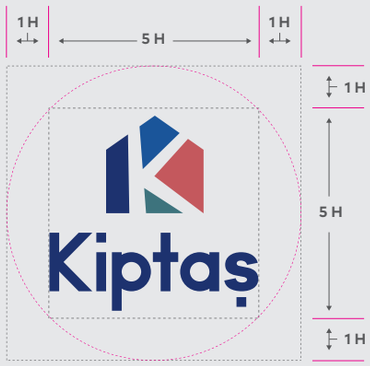


KİPTAŞ

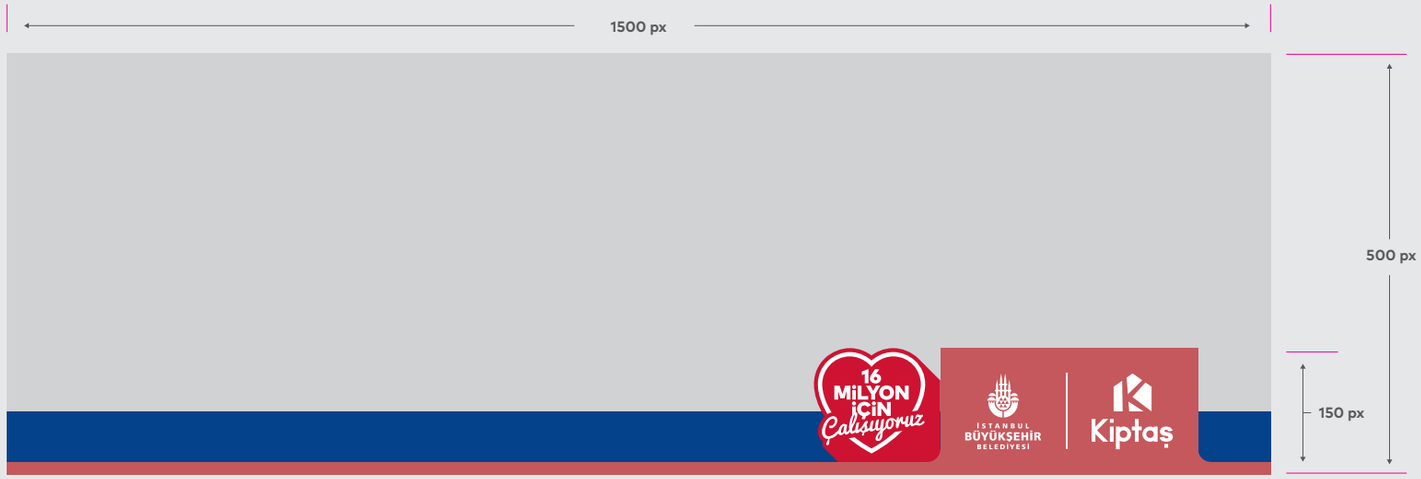
20 SOSYAL MEDYA SAYFASI AVATAR VE KAPAK KULLANIMI

Sosyal medya hesapları için
logo kullanım oran ve
uygulamaları sayfadaki gibidir.

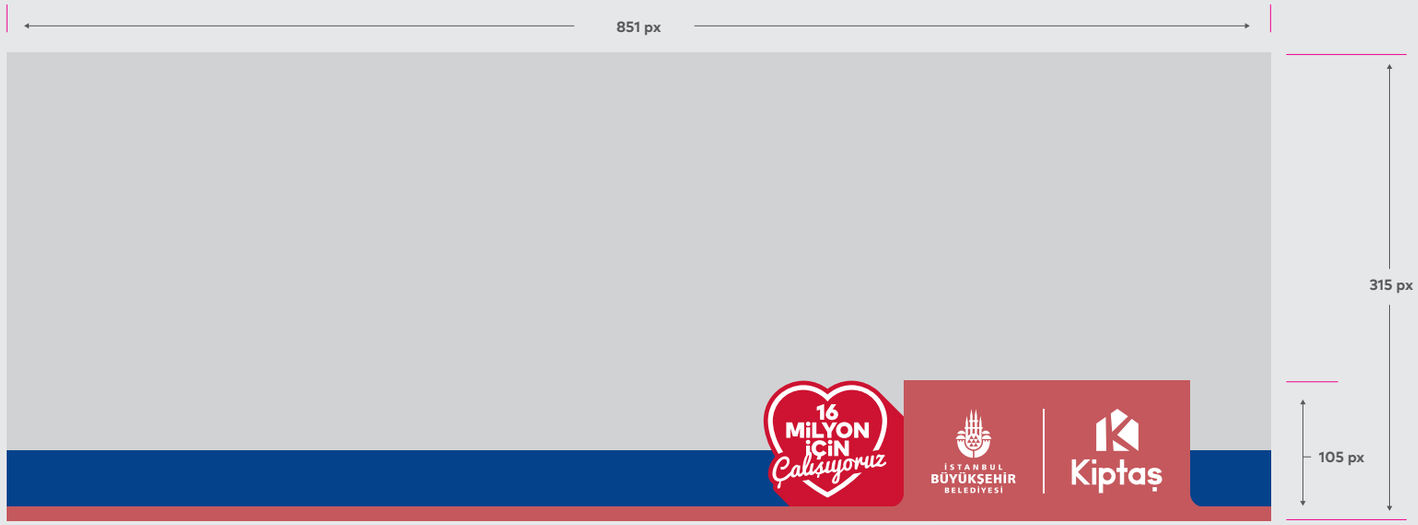
AVATAR ORANTISI



TWITTER COVER BANDI



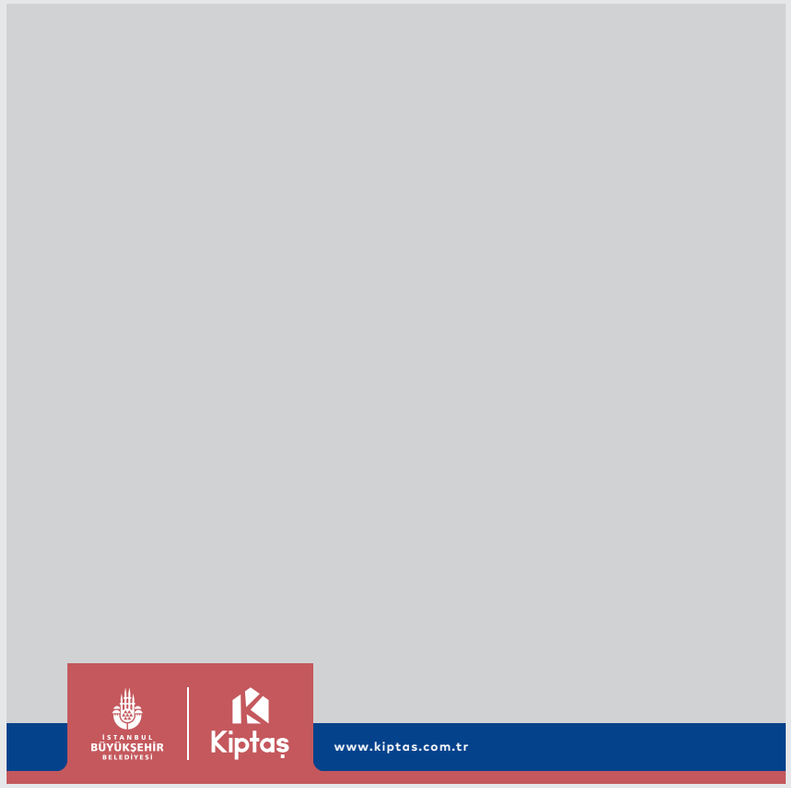
FACEBOOK COVER BANDI



KİPTAŞ

21.1 BANT KULLANIMLARI - SOSYAL MEDYA - 1080x1080 px

Sosyal medya hesaplarında
yapılacak paylaşımlarda
kullanılmak üzere logo
uygulamaları sayfadaki gibidir.



KİPTAŞ

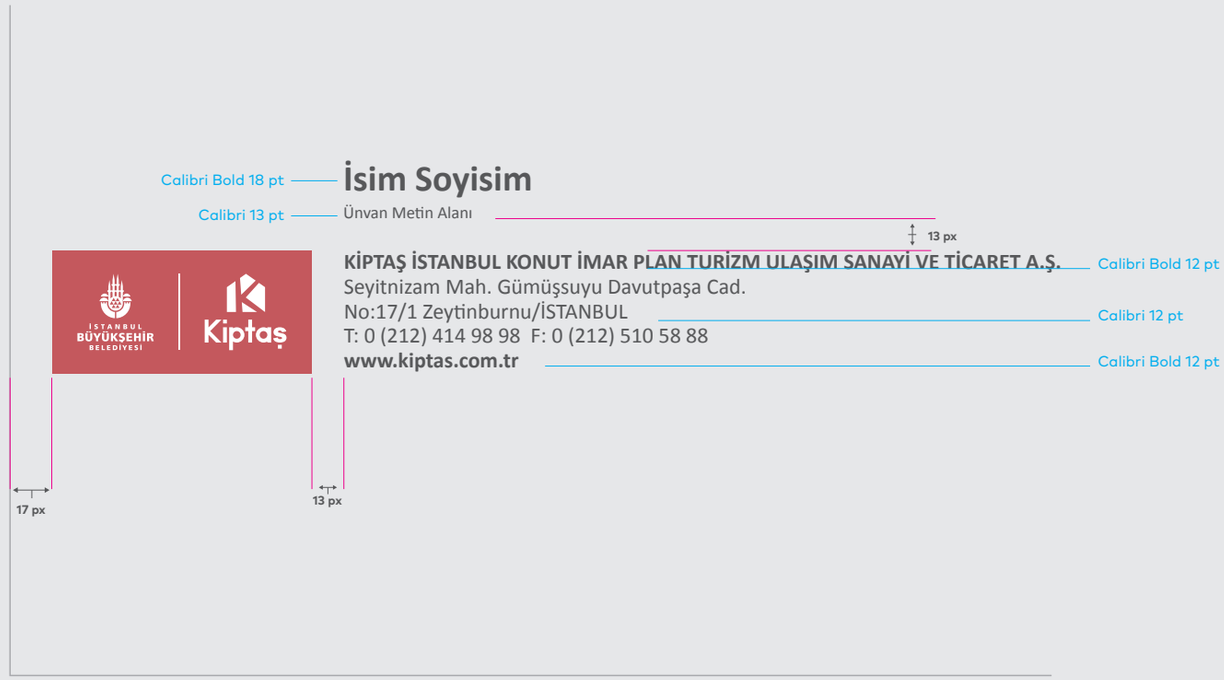
21.2 BANT KULLANIMLARI - SOSYAL MEDYA - 1200x628 px

Sosyal medya hesaplarında yapılacak paylaşımlarda kullanılmak üzere logo uygulamaları sayfadaki gibidir.

KİPTAŞ

22 MAIL İMZASI

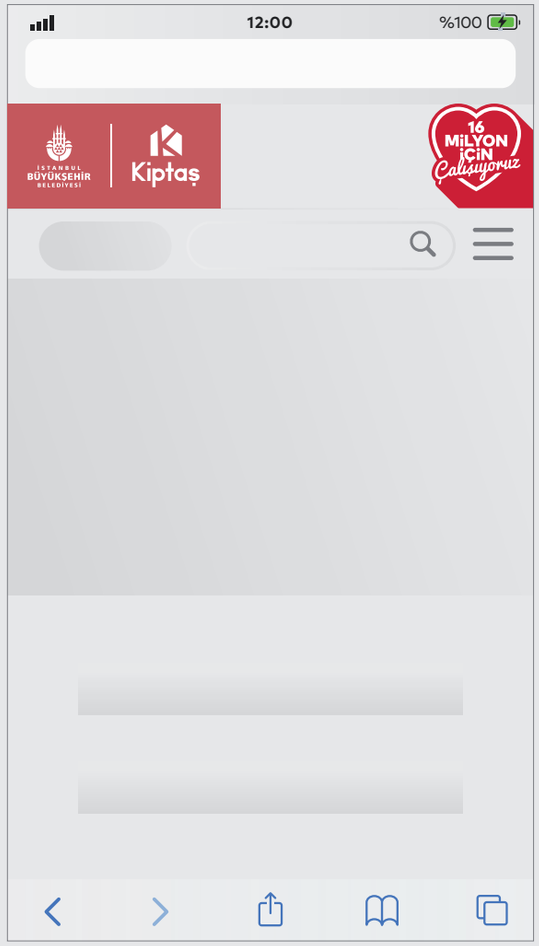
Mail imzası uygulaması sayfadaki gibidir.

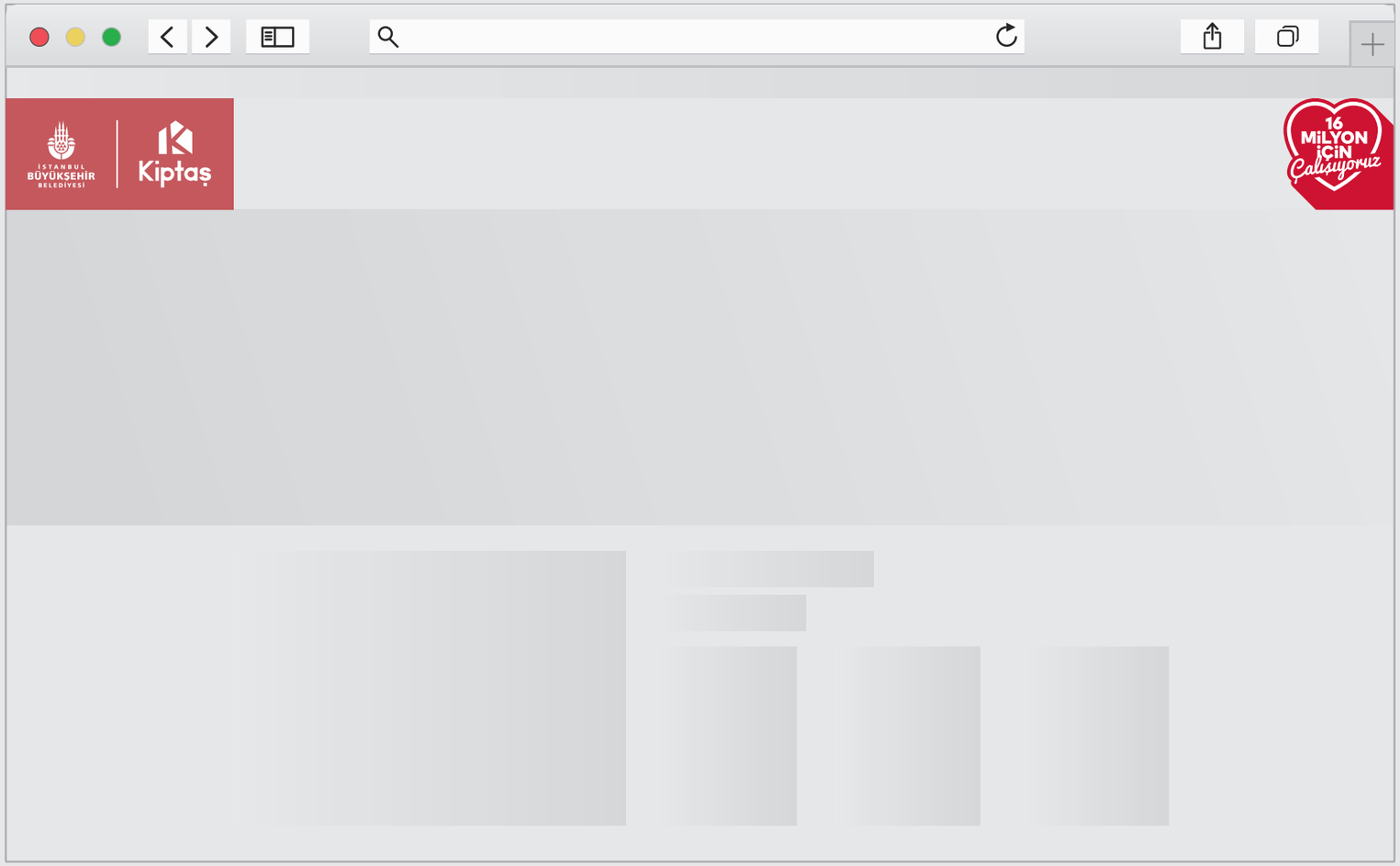


KİPTAŞ

23 WEB SAYFASINDA LOGO KULLANIMI

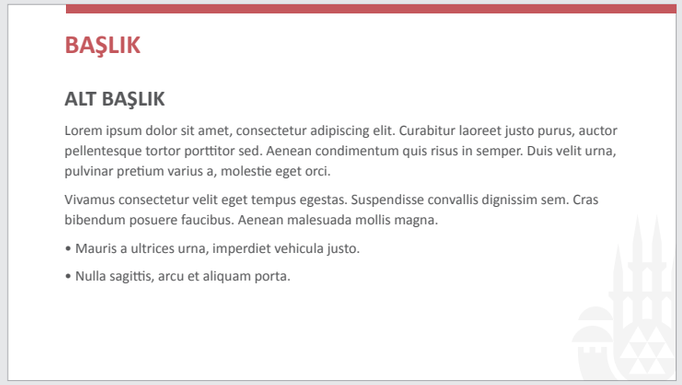
İştiraklerin web sayfası ve mobil uygulamada logo kullanımı sayfadaki gibidir.
İBB ve iştirak logosu web sayfasının sol üstünde konumlandırılır. "16 Milyon için Çalışıyoruz" logosu ise web sayfasının sağ üstünde konumlandırılır.

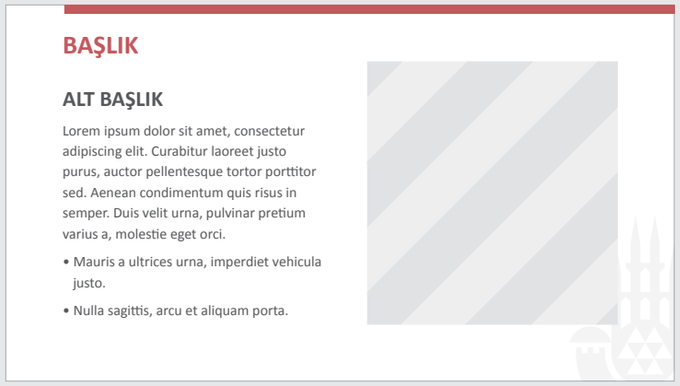


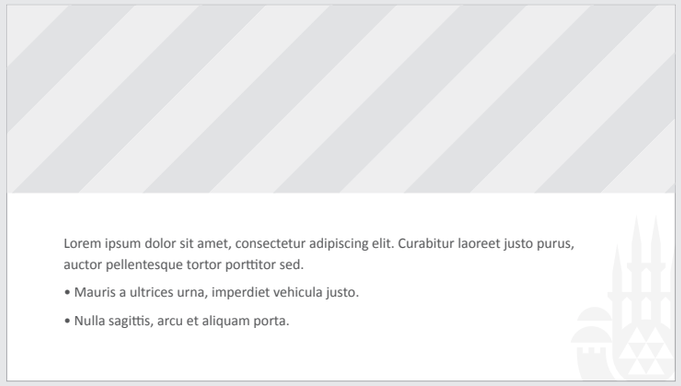


KİPTAŞ

24.1 KİPTAŞ PPT SUNUM ŞABLONU

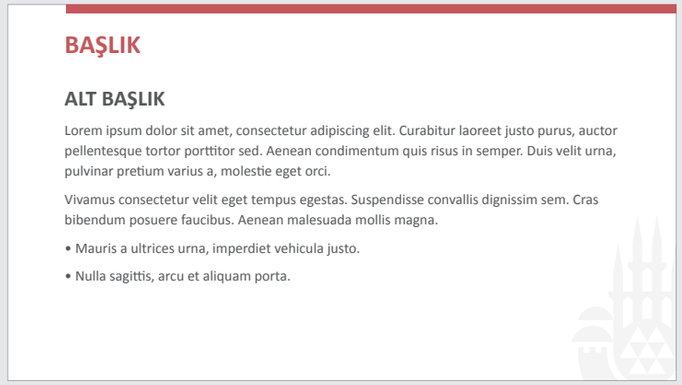


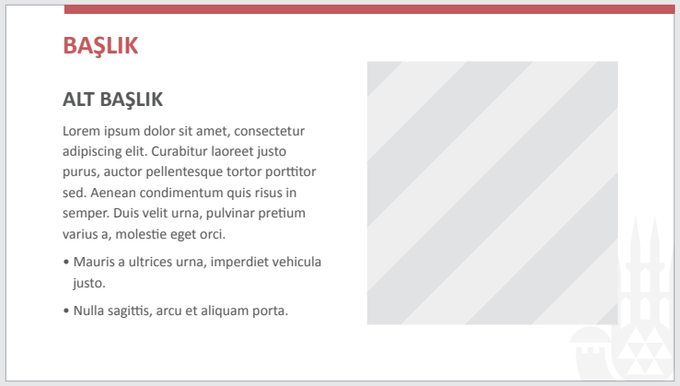


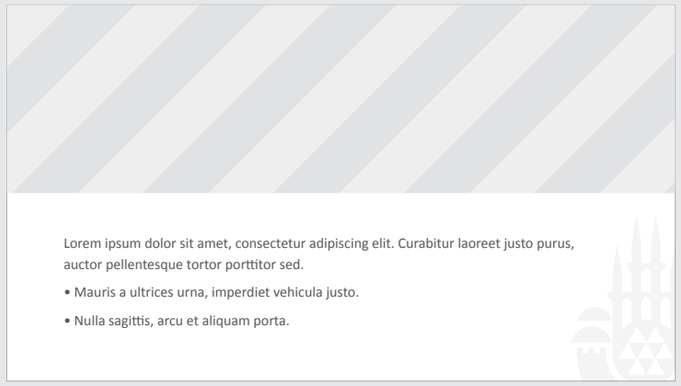


KİPTAŞ

24.2 KİPTAŞ +16 MİLYON İÇİN ÇALIŞIYORUZ LOGOLU PPT SUNUM ŞABLONU







KİPTAŞ

25 FİLMLERİN PACKSHOT'INDA LOGO KULLANIMI

Packshot için logo kullanım oran ve uygulamaları sayfadaki gibidir.

1

2

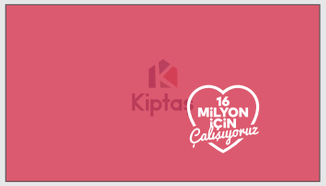
3

4

5

6

7



8

9

10

11

12

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Kiptaş